# da ist MUSIK drin!

Nr. 101
Juni/Juli
2018
21.Jahrgang
Gratis im Fachhandel
WWW.INMUSIC2000.DE



game normale songs



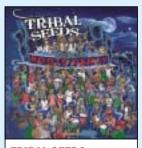
#### **TOM LIWA**

**Ganz normale Songs**Grand Hotel van Cleef/Indigo

\*\*\*\*

Schon seit vielen Jahren zählt Tom Liwa zu den besten deutschsprachigen Sängern und Songwritern. Auf seiner neuen CD gibt er eine erneute Kostprobe seines Könnens und präsentiert uns eine intelligente, ausdrucksstarke und nachdenklich machende Liedersammlung. Alle 12 Songs werden akustisch fein umgesetzt und wie gewohnt mit brillianten Texten und der unnachahmlichen Stimme von Tom Liwa in Szene gesetzt. Als Reinhörtipps empfehlen sich insbesondere der starke Opener "Schuld" und das rasante. mit Steichinstrumenten ausgestattete "Ego". Tom Liwa bürgt für Qualität!

**DUKLAS FRISCH** 



## TRIBAL SEEDS

Roots Party

Tribal Seeds/Broken Silence

\*\*\*\*

Aus dem kalifornischen San Diego kommt die fünfköpfige Reggae-Truppe Tribal Seeds, die uns mit ihrer neuen Scheibe "Roots Party" beglückt. Der Titel ist Programm und verbreitet auf Seiten des Hörers gute Laune. Die tolle Stimme von Mikromann Steven Jacobo passt zu cool groovenden Reggaeschlenkern ("Roots Parts") genauso wie zu oszillierend pumpenden Reggae-Stompern ("Gunsmoke") oder reinrassigen Dubnummern ("Roots", "Aroma", "Empress"). Die CD-Version hält übrigens noch 6 Bonus-Tracks bereit, Klasse Scheibe, die bei allen Reggae-Freunden in der Dauerschleife rotieren sollte.

RAINER GUÉRICH



### **JUDITH OWEN**

Rediscovered

Twanky Records/H'Art

\*\*\*\*

Die britische Sängerin, Songwriterin und Pianistin Judith Owen ist immer für eine Überraschung gut. So veröffentlicht sie nun mit "Rediscovered" ein reines Coveralbum, auf dem sie 12 ihrer Lieblingssongs fremder Künstler interpretiert, Und die Songauswahl ist absolut vielseitig: Soundgarden (Blackhole Sun"), Beatles ("Blackbird"), Joni Mitchell ("ladies Man", "Cherokee Louise"), Donna Summer ("Hot Stuff"), Mamas & Papas ("Dream A Little Dream Of Me") u.v.a.. Anspieltipp ist der Deep Purple Klassiker "Smoke On The Water", der bei Judith Owen zur souligen Ballade wird. Dicke Empfehlung!

SIMONE THEOBALD



## KAL DAVID & LAURI BONO

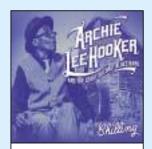
Paragon

Take That Task Records/Cargo

\*\*\*\*

Hier kommt ein Bluesrock & Soul-Paar, das das Herz jeden Kenners höher schlagen lässt! Bluesgitarrist & Sänger Kal David war langjähriges Mitglied bei John Mayalls Bluesbreakers und auch schon bei der Average White Band aktiv. Zusammen mit seiner Partnerin Lauri Boni, einer astreinen Soulsängerin, veröffentlicht er nun ein Album, das jeden Bluesfan begeistern sollte. Die beiden Blueskünstler werden auf "Paragon" von einer hochkarätigen Studiocrew unterstützt, zu der auch Average White Band-Saxophonist Molly Duncan und ein Hammond B3-Organist zählen.

BERND LORCHER



**ARCHIE LEE HOOKER** 

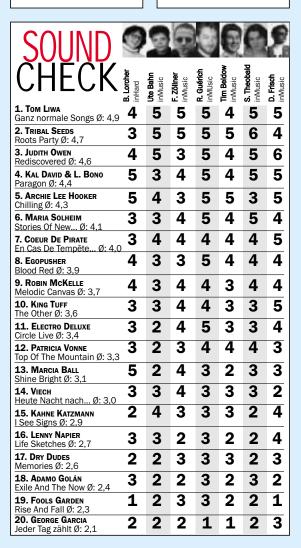
Chilling

Dixiefrog Records/H'Art

\*\*\*\*

Archie Lee Hooker ist der Neffe des legendären Bluesmusikers John Lee Hooker und wie Earl Hooker (Cousin) ein talentierter Sproß der Hooker-Familie. Mit seinem berühmten Onkel hat er im Jahre 1989 zusammen getourt und sich im Laufe der Zeit einen exzellenten Ruf in der Szene erworben. Auf vorliegender Einspielung gibt er nun zusammen mit seiner vierköpfigen "Coast To Coast Blues Band" auf insgesamt 17 Tracks ein überzeugendes Mississippi-Bluesstatement ab. Man höre hierzu nur den gefühlvollen "Tennessee Blues" und das sehr an John Lee Hooker erinnernde "Don't Tell Mama".

RAINER GUÉRICH





#### **EGOPUSHER**

Blood Red

Moment Of Collapse/ Broken Silence

\*\*\*\*

"Blood Red" ist das Erstlingswerk eines außergewöhnlichen Electronica-Ambient-Duos aus der Schweiz, das sich bei den Arbeiten zu Dieter Meiers (Yello) "Out Of Chaos" kennengelernt hat. Die Rede ist von Tobias Preisig (violin, synths) und Alessandro Giannelli (drums, synths), die auf den 10 Tracks ihres gelungenen Albums mit warmen, analogen Synthiesounds, ideenreichem Songaufbau und starker Melodieführung arbeiten. Man höre hierzu nur das an Tangerine Dream erinnernde "Flake", in das sich eine melancholisch klingende Violine eingeschlichen hat.

**DUKLAS FRISCH** 



#### **COEUR DE PIRATE**

En Cas De Tempête, Ce Jardin Sera Fermé

Le Pop Musik/Groove Attack

\*\*\*

Die Franko-Kanadierin Béatrice Martin alias Coeur De Pirate hat sich in der Vergangenhiet durch ihren einzigartigen Singer/Songwriter-New Chanson Pop einen Namen gemacht. Nun erscheint ihr viertes Album "En Cas De Tempête...". Alle Texte sind in französischer Sprache gehalten und verströmen ein wunderbar melancholisches Flair. Die hübsche Blondine verarbeitet persönliche Erfahrungen wie Trennung, Sehnsüchte und düstere Erlebnisse und lässt den Hörer auf der heimischen Couch dahinschmelzen. Als Anspieltipp empfiehlt sich der wunderbare Opener "Somnanbule".

RAINER GUÉRICH



#### MARIA SOLHEIM Stories Of New Mornings

Kirkelig Kulturverksted/Indigo

★★★★

Schon seit vielen Jahren ist die Norwegerin Maria Solheim ein Garant für hochkarätige Singer/Songwriter-Musik, die abseits gängiger Pop-Klischees funktioniert. Dabei hat die inzwischen 36iährige Künstlerin im Laufe der Jahre ein untrügliches Gespür für feinseinnige und aussagekräftige Songperlen entwickelt. Davon kann man sich auf ihrer neuesten Scheibe ausgiebig überzeugen. Als Anspieltipps empfehle ich hierzu das liebevoll betörende "Summer Came With You" und das einen schillernden Indie-Pop-Charme ausstrahlende "Antidote". Zwieffelos das bisher reifste und persönlichste Album von Maria Solheim!

SIMONE THEOBALD



#### **ROBIN MCKELLE**

**Melodic Canvas** Doxie Records/Membran \*\*\*

Auch in deutschen Landen hat der Name der amerikanischen Sängerin und Songwriterin Robin McKelle einen guten Klang. So schickt die junge Sängerin auf "Melodic Canvas" 10 Tracks zwischen klassischem Soul, Pop. Rock und Jazz ins Rennen und liefert gleichzeitig ein sehr persönliches Album ab. Abgesehen von drei rundum gelungenen Cover-Versionen (u.a. das Traditional "Swing Slow, Sweet Chariot") hat Mrs. McKelle alle Songs selbst geschrieben, arrangiert und produziert. Ergebnis ist ein sehr homogenes und stimmiges Album, das

FRANK ZÖLLNER

macht.



#### **ELECTRO DELUXE**

**Circle Live** Stardown/Broken Silence

\*\*\*\*

In ihrer französischen Heimat genießt die Funk, Soul und Fusion-Jazz-Truppe um Sänger James Copley schon seit 15 Jahren einen ausgezeichneten Ruf. So erreichten die beiden letzten Electro Deluxe Alben "Play" und "Home" ieweils Platz 1 der französischen Jazzcharts. Da war ein Live-Album ja mal längst überfällig. Die Songs wurden an verschiedenen Tourorten während der letzten 2 Jahre mitgeschnitten, wobei sich die Band mit insgesamt 13 Musikern und drei Sängerinnen in großer Form präsentierte, Inklusive einer famosen Live-Version des Bee Gees-Klassiker "Stayin' Alive" gegen CD-Ende!

**MINKY STEIN** 



### JOHNNY CASH

**Forever Words** 

Sony Music

\*\*\*\*

Die Idee zu vorliegendem Album ist Johnny Cashs Sohn John Carter Cash zu verdanken, der im Nachlass seines Vaters eine Vielzahl von handgeschriebenen Briefen. Gedichten und Dokumenten entdeckte, die dieser im Laufe seines Lebens geschrieben hatte. Künstler wie Chris Cornell, Rosanne Cash, John Mellencamp, Elvis Costello, The Jayhawks, Alison Krauss & Union Station, Kris Kristofferson & Willie Nelson, Brad Paisley, u.v.a. vertonten diese bislang unentdeckten Texte mit ihren eigenen musikalischen Ideen, Nachzuhören auf vorliegender CD, die wärmstens empfohlen werden kann!

**BERND LORCHER** 



### **PATRICIA VONNE**

**Top Of The Mountain** MIG Music/Indigo

\*\*\*\*

Wer auf Tex-Mex. Americana und Rock steht, liegt bei dem mittlerweile siebten Album von Sängerin und Songwriterin Patricia Vonne genau richtig. Die Schwester des Kultregisseurs Robert Rodriguez serviert auf den Stücken ihrer neuen Scheibe einen einzigartigen Tex-Mex-Rock, bei dem sie auch von zahlreichen musikalischen Gästen unterstützt wird. So sind diesmal u.a. Künstler wie Willie Nile, Joe King Carrasco, Alejandro Escovedo und Steven Medina Hufsteter (Tito & Tarantula) mit von der Partie. Eine starke Scheibe, die von mir an dieser Stelle fünf verdiente Sterne bekommt. Dicke Empfehlung!

**FABIAN HAUCK** 



**BIG DADDY WILSON** 

**Songs From The Road** Ruf Records/in-akustik

\*\*\*\*

Big Daddy Wilson kommt aus North Carolina und genießt in der Bluesszene wegen seiner dunklen und kräftigen Soulstimme einen ganz besonderen Ausnahmestatus. Nachzuhören auf vorliegendem Live-CD+ DVD-Set, das beim Konzert in der Mühle Hunziken in der Schweiz 2017 mitgeschnitten wurde. Zusammen mit seiner Begleitband lief Bigg Daddy Wilson zu großer Form auf. Anspieltipps sind der coole "Texas Boogie" und die inbrünstrige Country-Bluesnummer "Cross Creek Road". Höhepunkt des Livekonzerts ist das endlos groovende "Baby Don't Like", bei dem das Publikum völlig ausflippt.

**DUKLAS FRISCH** 



vom ersten Akkord an Spaß

#### **GREGOR HILDEN ORGAN TRIO**

**First Take** Acoustic Music/Rough Trade \*\*\*\*

Hammond-Blues-Feinschmecker können sich hier über ein echtes Highlight freuen! Bluesgitarrist Gregor Hilden hat hier zusammen mit seinem Hammond-Organ-Trio eine tolle Scheibe eingespielt, die gemäß des CD-Titels die Frische und Dynamik einer quicklebendigen Jamsession versprüht. Und für genügend Abwechslung im Hördurchlauf ist auch gesorgt. Schließlich verfügt Hammond-Spezialist Wolfgang Roggenkamp auch über eine tolle Bluesstimme, was auf der Johnny **Heartsman-Coverversion** "Move On Down The Line" deutlich zu hören ist. Top-Scheibe!

**RAINER GUÉRICH** 



#### VIECH Heute Nacht nach Budapest

Phonotron/Broken Silence

\*\*\*\*

Die österreichische Formation Viech serviert 10 brandneue Pop-Songs mit der üblichen Intensiv-Textur zum genauen Zuhören. Paul Plut (Gesang, Gitarre), Martina Stranger (Bass) und Christoph Lederhilger (Schlagzeug) klingen schroff, schillernd, bodenständig, facettenreich und voller kreativer Substanz. Auch nach vollzogenem Line-up-Wechsel tönen Viech immer noch wie ein verkaterter Morgen nach durchgesoffener Nacht, Ehrlich, ungeschminkt und auf den Punkt gespielt. Und wenn es sein muss, auch mal melancholisch, aber immer wieder voller Hoffnung...

YASMIN SCHMIDT



#### **TONBRUKET**

Live Salvation Act Music/edel kultur

\*\*\*\*

Skandinavischer Psychedelic-Jazzrock vom Feinsten serviert die schwedische Formation Tonbrukett auf vorliegender Einspielung. Und die Truppe um Dan Berglund (bass), Johan Lindström (guitar, pedal steel), Martin Hederos (piano, synthies, violin) und Andreas Werliin (drums) präsentierte sich bei ihrem denkwürdigen Auftritt im Stuttgarter Bix Jazzclub am 17. November 2016 in exzellent guter Form. Schon der neuneinhalbminütige Opener "The Missing" ist ein wahres Highlight auf der CD, das an Pink Floyds ruhmreiche Psychedelicphase erinnert. Psychedelic, Jazz und **Progressive Rock-Freunde** unbedingt zugreifen!

RAINER GUÉRICH



#### **RAY COOPER**

Between The Golden Age... Westpark Music/Indigo

\*\*\*\*

Ray Cooper ist den Folkrock-Freunden sicherlich durch seine langjährige Zugehörigkeit zur britischen Ovsterband bekannt. Nun veröffentlicht der Sänger und Multiinstrumentalist (u.a. Mandoline, Cello, Gitarre, Harp) sein drittes Soloalbum. Ergebnis ist eine stimmige Folk und Singer/Songwriter-Scheibe, auf der Cooper Gefühle, Hoffnungen und Eindrücke aus Vergangenheit und Gegenwart zu musikalischem Leben erweckt. Anspieltipp ist "The Unknown Soldier Has A Name", das die Geschichte von einem britischen Soldaten im 1. Weltkrieg erzählt und die Folkhymne "Wayfairing Stranger" gegen CD-Ende.

**DUKLAS FRISCH** 



#### **GRETCHEN PETERS**

**Dancing With The Beast** Proper Records/H'Art \*\*\*\*

Die amerikanische Sängerin und Songwriterin Gretchen Peters ist schon seit vielen Jahren eine Garantin für erstklassige Country- und Folkmusik. Davon kann man sich auch auf ihrer neuesten Einspielung "Dancing With The Beast" überzeugen, die sie nun fertiggestellt hat. Den Hörer erwartet eine betörende Scheibe, die mit der charismatischen Gesangsstimme von Gretchen Peters und den prickelndmelancholischen Melodien zu verzaubern weiß. Als Anspieltipp empfehle ich

With Ghosts", Schön! SIMONE THEOBALD

die berührende Country-

nummer "Wichita" und den

Gänsehautschauer erzeu-

genden Opener "Arguing

ADAMO GOLÁN **Exile And The New** 

Kingdoms ★★★

Der Deutsch-Brite Adamo Golán alias Laurens A. Schmidt ist ein Spezialist für verwobene Tracks. Ambient-Landschaften und experimentelle Sound-Stimmungen. Dies beweist er auf seiner Debütarbeit. an der er lange herumgebastelt hat. Auf "Exile And The New" erschließt er ganz neue Gebiete im elektronischen Bereich, arbeitet aber auch mit cluborientierten Momenten, beat-lastigen Strukturen und meditativ-atmosphärischen Klangteppichen. So entwickelt sich ein Sound, der sich nach einer durchtanzten Nacht bestens für das frühmorgendliche Chill-Out eignet. SIGGI MAYEN

## ÄL JAWALA

Lovers

Jawa Records/Galileo MC

\*\*\*\*

Mit ihrer einzigartigen Mischung aus Oriental Voodoo, Balkan Trance, Didgeridoo-Sound, Dancehall, Surf-



gitarren, Tropical Beats und psychedelischem Dub begeistert das Quintett Äl seit Jawala einigen Jahren

das staunende Publikum. Mit 'Lovers" steht nun die neueste Scheibe ins Haus, die allen "Liebenden" gewidmet ist.

#### **ALPENTINES**

Silence Gone

Take That Turb Records/Cargo \*\*\*

Hinter den Alpentines verbirgt sich ein deutsches Indie-Rock-Quartett, das sich 2015 aus ehemaligen Mit-



gliedern der Bands Tulp, Voltaire und Lichter formiert hat. Musikalisch erwartet den Hörer großfor-

matiger und epischer Art-Pop, der durch seine produktionstechnischen Feinheiten, Gitarren und intelligenten Soundscapes immer wieder an die frühen Radiohead erinnert. Und im Finale von "OL 35" erweisen die Alpentines dann auch noch dem großartigen Alan Parsons Project ihre musikalische Ehrerbietung. DUKLAS FRISCH

## AULI & TAUTUMEITAS

Lai Masina Rotajas CPL-Music/Broken Silence

\*\*\*\*

Ein Mädchen und ein Junge treffen sich, verlieben sich, heiraten und



starten gemeinsame Eheleben. Darum geht es in den 13 Songs der beiden lettischen Formationen

Auli und Tautumeitas, die hier erstmals gemeinsam musizieren. Dabei sind Auli ein lettisches Dudelsackund Trommel-Ensemble, das seinen Sound als "ethnische Trancemusik" bezeichnet. Bei Tautumeitas handelt es sich um eine polyphone Vocal-Frauen-Combo, die gerade als heißer Newcomer in der lettischen Folkszene gehandelt werden.

## **MARCIA BALL**

**Shine Bright** 

Alligator Records/in-akustik \*\*\*\*

Die aus Louisiana stammende Bluessängerin und Pianistin Marcia Ball verwöhnt ihre Fangemeinde mit einer neuen Scheibe. "Shine Bright" verbindet East Texas Blues mit Lou-



isana Swamp-Rock, Barrelhouse und souligen Momenten. Bei Stücken wie "I Got To Find Someho-

dy" fällt es einfach schwer, ruhig sitzen zu bleiben. Als Produzent fungierte übrigens Saxophonist Steve Berlin von Los Lobos, der nebenbei auch noch bei 5 Tracks als Gast mitwirkte.
BERND LORCHER

#### **MICKE BJORKLOF & BLUE STRIP**

Twentyfive Live At Blues Bal-

Hokahey Records/H'Art \*\*\*\*

Die finnischen Bluesrocker um Sänger, Gitarrist und Harp-Spieler Micke Biorklof legen nach ihrem 25 jährigen Bandiubiläum endlich das erste Live-Album vor. Das 21 gängige Live-Set erscheint als vollbepackte Donnel-CD, die beim umjubelten Auftritt beim Blues Baltica Festival mitgeschnitten wurde. Anspieltipps sind "lack The Black Hat". "Last Train To Memphis" und "Woogie Or Die". Empfehlung! BERND LORCHER

#### **ECHO COLLECTIVE Plays Amnesiac**

7K Records/Indigo

Eine außergewöhnliche Aufnahme des belgischen Neoklassik-Kollektivs, das Radioheads 2001er Album



Verbund mit klassischen Instrumenten wie Geige. Harfe, Brat-Cello, sche, Klarinette, Saxophon,

Klavier, Fagott und Perkussioninstrumenten entwickeln Radioheadschen Kompositionen ein komplexes, atmosphärisches und neues Eigenleben. Tipp für alle Radiohead und Neo-Klassik-Fans!

#### **CATRIN FINCH &** SECKOU KEITA

SOAR

ARC Music/DA Music

\*\*\*\*

Die walisische Harfinistin Catrin Finch und der senegalesische Kora-Spieler Seckou Keita veröffentlichen mit "SOAR" ihr neues Album. Zu



hören nicht nur wundervolle Harfenklänge ("Ciarach"), die auf betörend sanftes Koraspiel tref-

fen, sondern auch vereinzelt eingestreute vokale Nummern. Etwa auf "Téranga-Bah", einer tollen musikalische Begegnung zwischen Wales und Westafrika. Empfehlenswerte Scheibe! UTE BAHN

#### JOHN FOGERTY

Centerfield **Blue Moon Swamp** 

\*\*\*\*\*/\*\*\*\*

Von John Fogerty, dem legendären Frontmann und Gitarristen von Creedence Clearwater Revival, erscheinen zwei empfehlenswerte Wiederveröffentlichungen seiner Soloscheiben. "Centerfield" war Fogertys drittes Soloalbum aus dem Jahre 1985, mit dem der Künstler mit der unnachahmlichen Stimme ein grandioses Comeback feierte.

Die Scheibe erreichte Multi-Platin-Status und somit Platz 1 der US-Charts. Neben dem großartigen Titelstück empfehlen sich insbesondere das an CCR erinnernde



"Old Down Road" und die Country-Nummer "Big Train From Memphis", die Elvis Presley gewid-

met ist. Der Re-Release bietet mit "My Toot Toot" und "I Confess" auch noch zwei Single-B-Sides als Bonustracks. - 1997 veröffentlichte John Fogerty mit "Blue Moon Swamp' nicht nur sein fünftes Soloalbum, sondern seine wahrscheinlich auch



beste Soloveröffentlichung. Die CD mit Klassikern wie 'Southern Streamline" "Walkin In A Hurricane'

und "Rambunctious Boy", präsentiert Fogerty in der Form seines Lebens. Völlig zurecht wurde die Platte 1998 mit dem Grammy Award als "bestes Rockalbum" dekoriert. Auch hier hält die remasterte Neuauflage mit "Just Pickin'" und "Endless Sleep" zwei Bonustracks bereit.

#### **GLENN FREY**

Above The Clouds: The Very **Best Of Glenn Frey** 

Geffen/Universal Music

Im Januar 2016 verstarb Eagles-Mitbegründer & Songwriter Glenn Frey mit gerade einmal 67 Jahren leider viel zu früh. Seine Soloalben sind eine Zierde für jedes gut



sortierte CD-Regal. Fin guter Einstieg in seine Musik ist vorliegende 'Best Of"-CD, die alle Charterfolge des

begnadeten Songwriters und Sängers beinhaltet, Inklusive "The Heat Is On" (bekannt aus dem Film "Beverly Hills Cop"), der Slide-Gitarren-Perle "Smuggler's Blues" und der tollen "Miami Vice"-Ballade "You Belong To The City". SIMONE THEOBALD

#### **HEY ELBOW** COCOCO

Adrian Recordings/Broken Silence

Hey Elbow ist ein schwedisches Indie-Trio um Julia Ringdahl (Gesang/Gitarre), Ellen Petersson (Hörner/Elektronik) und Liam Amner (Schlagzeug). Ihre neue Einspielung "COCOCO" wartet mit weitgespannten Melodiebögen und sphärischen Synthie-Klänge auf. Dabei überschreiten die drei Protagonisten jede bekannte Genre-Begrenzung und arbeiten mit den unterschiedlichsten Stilmitteln. So entstehen epische Klanglandschaften, die mit jazzigen Einsprengseln, filigranen Frauenvocals. experimentierfreudigen Synthie-Flächen und mittelalterlich klingenden Horn-Sections umgesetzt werden. Eine Scheibe, die in iedem Track eine Überraschung bereit hält und Schönheit und Lärm zu einer Einheit verbindet.

-OCTANE Love & Life

Conquer The Globe

In der Reggae-Szene hat sich Reggae-Künstler I-Octane nach seinen beiden Veröffentlichungen "Cry To The Nation" (2012) und "My Journey" (2014) einen guten Ruf erarbeitet. Mit "Love & Life" legt der Künstler, der in der Tradition von



Künstlern wie Sizzla Buiu Banton steht, seinen dritten Streich vor. Ergebnis ist eine ins Ohr gehende

Mischung aus Reggae und Dancehall. Zu den hochkarätigen Gästen zählt neben Ginjah ("One Chance") insbesondere auch Shaggy ("I Don't Wanna Know").

## AHNE KATZMANN

I See Signs

GIM Records/Soulfood \*\*\*\*

Empfehlenswertes Singer/Songwriter Duo um die beiden aus Rheinland stammenden Künstler Stefan Kahne und Nosie Katzmann. Ergebnis ist handgemachte Folkrock-Musik, die immer wieder auch an Größen wie Tom Petty und James Taylor erinnert. Als Anspieltipp empfiehlt sich das wunderbare "I See Signs".

## KING TUFF

The Other

Sub Pop/Cargo Records

Die neueste Scheibe von King Tuff aka Kyle Thomas serviert eine aus



Ladung erstklassiger Psychorock Pop-Songs. immer macht Meister sein eigenes Ding

und schert sich nicht darum, was musikalisch gerade angesagt ist. Ohne Genre-Begrenzungen geht es in einen abgespaceten Rocksound mit Garagen-Feeling, Folk, Punk-Einlagen und jeder Menge Ohrwurm-Potential.

JÖRG EIFEL

#### **AISH** Time Elastic

Talitres/Rough Trade

Eine tolle Singer/Songwriter-Scheibe legt der aus Brighton stammende Danny Green zusammen mit sei-



nem Bandprojekt "Laish" vor. "Time Elastic" serviert einen betörenden melancholischen Folk mit Ame-

ricana-Einflüssen und sanftem Flow. Anspieltipps sind Songs wie "Sand Is Shifting" und "Love Is Growing". Tipp!

KLAS FRISCH

#### ZIGGY MARLEY **Rebellion Rises**

V2 Records/H'Art \*\*\*\*

In den letzten Jahrzehnten hat sich der älteste Sohn von Bob Marley einen exzellenten Ruf in der Reggae-Szene erworben. Mit "Rebellion Rises" veröffentlicht Ziggy Marlev nun sein bereits siebtes Album. auf dem sich wie gewohnt starke Message mit einem in die Kopf und in die Beinmuskulatur gehenden Reggae-Groove verbindet. Warm-Up-Vorschlag hierzu ist das tolle "The Storm Is Coming". FABIAN HAUCK

**Playing Favorites** Chesky Records/in-akustik
★★★★

Eine audiophile Einspielung aus dem Hause Chesky Records erscheint hier als MQA-CD (abspielbar auf allen CD-Playern). Die Folksängerin und Songwriterin Meiko interpretiert 12 bekannte Songs von Künstlern wie The Cranberries, Duran Duran, Blind Melon, Rick James u.a. Alle Songs wurden wegen größerer Räumlichkeit mit nur einem Mikrofon aufgenommen. Meikos verführerisch eindringliche Stimme agiert gekonnt vor der kleinen Bandbesetzung.

BERND LORCHER

#### **ENNY NAPIER** Life Sketches

7Music/H'Art

\*\*\*

Lenny Napier ist ein englischer Singer/Songwriter und Folkgitarrist,



der mit "Life Sketches seine neue Scheibe vorstellt. Ergebnis ist ein hörenszahlreichen

Instrumenten virtuos in Szene gesetzter Folk Pop, der ganz auf Lennys charismatische Stimme zugeschnitten ist und auf dem Stück "So Late" sogar einen Ausflug in das Folk-Progressive-Genre wagt. **DUKLAS FRISCH** 

## THE NUTTY BOYS

**Got Your Dancing Shoes** HFB Records/Galileo MC

\*\*\*\*

Einen coolen und bläserstarken Skasound, der in die Beine geht, aber auch mal ganz entspannt daherkommt, servieren die sechs **Nutty Boys auf** 



ihrer aktuellen Einspielung "Got Your Dancing Shoes". Und damit das Ganze nicht reinen zur

Männerwirtschaft ausartet, sorgt Gastsängerin Anja Lehmann für zusätzlichen Glanz am Mikrofon. Anspieltipp ist Dizzy Gillespie's "A Night In Tunisia" in einer groovigen Ska-Version. FABIAN HAUCK

## ÁNI ORRASON I Woke Up Waiting

Guesstimate/Zebralution

Gerade einmal 20 Jahre ist der aus Island stammende Singer/Songwriter Máni Orrason, der mit "I Woke Up Waiting" sein zweites



Album vorlegt. Auf dem Spielplan stehen melancholische Songs, in denen der Künstler seine persönlichen

Erlebnisse mit ausdrucksstarker Stimme verarbeitet. Ein sehr persönliches Album, das viele Facetten der isländischen Seele zeigt und Hoffnung gibt. auch berührend! MINKY STEIN

#### I ANXTY One Night in Bremen MIG Music/Indigo

Irish Folk-Fans können sich hier über ein tolles Live-Konzert der iri-



schen Formati-Planxty freuen, das am 24.April 1979 von Radio Bremen in der Uni-Mensa Station aufgezeichnet

wurde. Zum fünfköpfigen Bühnen-Line-Up zählten neben Sänger und Gitarrist Christy Moore auch noch Matt Molloy von den Chieftains.

Fein! BERND LORCHER



Commitment/Broken Silence \*\*\*

Mik Tanczos war über 15 Jahre der kreative Kopf hinter der österreichischen Rockband Zeronic. Jetzt wandelt der Singer/Songwriter, Produzent und Multiinstrumentalist auf Solonfaden und stellt mit "New Room" seine Debütscheibe vor. Ergebnis sind elf feingesponnene Arrangements mit emotionalen Texten und einer dezent im Hintergrund arbeitenden Instrumentierung. So entstehen wunderschöne Songs zwischen groovender Oberfläche, luftigen Rock-Elementen und federnder Bass-Line. Dazu gesellen sich die kraftvollen Vocals von Mik Tanczos. Eine stimmige Einspielung mit verlockenden Hooks.

FRANK ZÖLLNER



Kom Hem Butter & Fly Records/Indigo \*\*\*\*

Die Schwedin Aino Löwenmark (Klavier, Gesang) und die Südafrikanerin Hanmari Spiegel (Geige, Gesang) machen seit 15 Jahren eine bezaubernde Mixtur aus skandinavischem Folk mit jazzigen und afrikanischen Einflüssen, Mit "Kom Hem" erscheint nun das neue Album der Beiden, auf dem sie von Gitarrist Stefan Stoppok, Bassist Steffi Stephan (Udo Lindenberg) und Schlagzeuger Jürgen Spiegel (Tingvall Trio") unterstützt werden. Anspieltipps sind das lebenslustige Titelstück "Kom Hem" und der afrikanische Freiheitssong "Inkululeko" mit zusätzlicher Gesangsunterstützung von Stoppok.

RAINER GUÉRICH



## **BUCHAREST**

**Budapest** 

IMU Rec./Kontor New Media

\*\*\*

Mit Bucharest stellt sich an dieser Stelle einer der bekanntesten Indie Rock-Bands aus Israel vor. Die vierköpfige Gruppe um die beiden Masterminds Guy Cohavi und Danny Finkenthal hat mit "Budapest" ihre neue Scheibe im Gepäck. die komplett analog im Studio in Tel Aviv eingespielt wurde. Den Hörer erwartet eine fein ausbalancierte und ins Ohr gehende Indie-Pop-Scheibe mit flirrend-psychedelischen Melodien, hymnischen Gesangslinien und durchdachten Arrangements. Als Anspieltipp empfiehlt sich das in schönsten Mollfarben strahlende "Kernal". Ein Blick in die israelische Indie-Szene lohnt sich!



**LILY DAHAB Bajo Un Mismo Cielo** Herzog Records/edel kultur

\*\*\*\*

Bezaubernde Musik aus dem argentinischen Buenos Aires erwartet den geneigten Hörer auf der CD "Bajo Un Mismo Cielo". Die bildhübsche Argentinierin Lily Dahab verfügt über eine melancholische und warme Stimme, die inmitten eines gekonnt in Szene gesetzten südamerikanischen Folklore-Jazzes zu großer Form aufläuft. Zu ihrem erstklassigen Begleitquartett zählt u.a. auch der kolumbianische Bassist Camillo Villa Robles, der seine musikalische Duftnote auf den Tracks hinterließ. Als Reinhörtipp empfiehlt sich die verträumte Ballade "Samba em préludio" aus der Feder von Baden Powell.

**UTE BAHN** 



THE CURE

Mixed Up

Polydor/Universal Music

\*\*\*\*

Im Jahre 1990 veröffentlichten The Cure unter dem Titel "Mixed Up" ein hochinteressantes Album. Nun erscheint hiervon eine3 CD-Deluxe-Edition, die es in sich hat. Auf CD1 findet sich das remasterte Originalalbum mit den superlangen Versionen von "Lullaby" und "Fascination Street". CD 2 hält weitere 11 Extended Versionen und Remixe bereit, die zwischen 1982 bis 1990 entstanden. Highlight ist hier insbesondere die über siebenminütige Version von "Just One Kiss". Für die dritte CD hat Robert Smith schließlich noch weitere 18 The Cure-Nummern brandneu remixed. Pflichtkauf!

**FABIAN HAUCK** 



#### **ENKEL** We Are ENKEL Nordic Notes/Broken Silence

Ein buntes Patchwork aus Tradition und Moderne ist die musikalische Essenz von **FNKFL** einer finnischen Girlie Band mit echtem Ausnahmestatus. Die vier jungen Damen begeistern auf ihrem zweiten Longplayer "We Are ENKEL" mit einer Mischung aus traditioneller finnischer Folklore und rhythmischen Pop-Momenten. die man so auch nicht alle Tage hört. Alte Instrumente wie Handorgel, Kantele und Bratsche treffen im Sound von ENKEL auf wunderschöne Stimmen zwischen Harmoniegesang und A-Cappella-Momenten. Dazu gibt es fetzige Polka-Klänge und echte Tanzboden-Feger. Einfach mal reinhören!

FRANK ZÖLLNER



#### **SCOTT BRADLEE'S POSTMODERN JUKE-**BOX

The New Classics Concord Records

\*\*\*\*

Scott Bradlee und seine Postmodern lukehox sind ein Phänomen auf Youtube (850 Mio. Views) und Facebook (über 1 Mio. Likes). Geschafft hat die Band das mit der genialen Idee, bekannte Pop- und Rocknummern in einen herrlich altmodischen und swingend groovenden Jazz-Bigband-Sound zu transportieren. Das Ergebnis klingt auch live on stage sehr genial, was auf vorliegendem CD+DVD-Set zu sehen/hören ist. Mit famosen Live-Interpretationen von Cyndi Lauper ("Time After Time"), Soundgarden ("Black Hole Sun"), Rihanna ("Umbrella") u.v.a.

**FABIAN HAUCK** 



SOLJU Odda Áigodat

**MINKY STEIN** 

Nordic Notes/Broken Silence

\*\*\*\*

Hinter "Solju" verbergen sich Ulla Pirttijärvi und ihre Tocher Hildá Länsman, die in ihrer finnischen Heimat schon seit einigen Jahren die Ethno-Szene bereichern, Im-Mittelpunkt ihres kreativen Schaffens steht dabei die Kultur und die Musik der Samen, der Ureinwohner Finnlands. Die Beiden verbinden auf "Odda Àigodat" den traditionellen samischen Gesang (Joik-Gesang) mit finnischen Volksweisen, Elfenpop und moderner Rhythmus-Struktur. Zusätzliche Gäste im Studio waren u.a., auch noch HIM-Tastenmann Burton Puutinen und die Streicher des tschechischen National-Sinfonieorchesters. Hörenswert!

SIMONE THEOBALD



#### **AFTERPARTEES**

Life Is Easy

Excelsior Recordings/H'Art

\*\*\*\*

Getreu dem Motto "Das Leben ist einfach und macht eine Menge Spaß", starten die fünf Niederländer von Afterpartees ihren zweiten Longplayer. Ihr Konzept ist einfach und überaus eingängig und reicht von Indie-Rock über Adult-Pop bis hin zu schmissigen Punk-Einlagen. Diese Mixtur transportiert einen überaus hohen Unterhaltungsfaktor und wirkt dabei nie überfrachtet oder aufdringlich. Afterpartees bringen es auf den Punkt und spielen einen herrlich unkomplizierten Easy-Living-Indie-Style, der einem ein Lächeln ins Gesicht zaubert und beim Hördurchlauf durch die Bank Spaß macht.

FRANK ZÖLLNER



JOHN MELLENCAMP Plain Spoken: From The **Chicago Theatre** Eagle/Universal Music

\*\*\*\*

Ein Konzertfilm, Livedokumentation und Spoken Word-Erlebnis der besonderen Art bietet vorliegendes CD + DVD-Set von John Mellencamp, das in dem historischen Chicago Theatre festgehalten wurde. Auf der DVD befindet sich der komplette Konzertfilm inklusive Mellencamps Kommentar, der sich über die Menüfunktion aber auch ausblenden lässt. Die CD serviert dann die 16 Konzerttracks. Mit dabei sind Klassiker wie "Small Town", "Minutes To Memories", "Pop Singer" und Authority Song", aber auch Titel seines letzten Albums ("My Soul's Got Wings").

**DUKLAS FRISCH** 

#### **DRY DUDES**

#### Memories

Timezone \*\*\*

Zweites Studioalhum des aus dem Emsland stammenden Singer/Song-



writer-Duos "Dry Dudes". Erwin Holm (Gesang) und Patrick Schüt-(Gitarre) erzählen auf den 12 Songs ver

träumte Geschichten zwischen Liebe. Sehnsucht und Nostalgie, musika lisch verpackt in einen facettenreichen Sound zwischen Acoustic-Pop DUKLAS FRISCH

#### THE FAB 3 A Thing Called Love - The

## Gospel Album

Grappa/Galileo MC

Ein tolles Gospel & Blues Album zu Ehren des 80. Geburtstags von Elvis



tiert von drei herausragenden nor-wegischen Sängern! Der ehemalige Midnight Choir-Sänger Paal

Flaata, der Rock'n'Roll-Sänger Step han Ackles und der Bluesgitarrist & Sänger Vidar Busk interpretieren Titel, die auf dem ersten Gosepelalbum von Elvis zu finden waren, u.a.
"A Thing Called Love".

DUKLAS FRISCH

#### **GARDEN CITY MOVEMENT** Apollonia

Night Time Stories/Rough Trade

Aus dem isrealischen Tel Aviv kommt das Trio Garden City Movement, das auf seinem Debütalbum "Apollonia" ruhig-verträumten Art-Pop mit tollem Gesang, Chill-Wave, Electro-Pop und cineastischen RnB ("Slightly All The Time", "Before I Fall") verbindet.

## **Kennedy Meets Gershwin**

Warner Classics

Der bekannte englische Geiger Nigel Kennedy widmet sich auf seiner neuesten Einspielung der Musik des



amerikanischen Komponisten und Pianisten George Gershwin, Zusam-Jazzcombo und Mitgliedern des

Orchestra Of Life stehen u.a. Bearbeitungen von "Rhapsody In Blue" "Porgy & Bess" und "Summertime auf dem Programm. Violine meets Swing, Jazz & Klassik. LITE RAHN

#### **CLARA LOUISE**

#### Die guten Zeiten

RCA/Sony Music

Die 25jährige Sängerin und Songwriterin Clara Louise hat ein untrügliches Gespür für



eine zauberhafte. berührende Songpoesie. Dias beweist die hübsche, in Salzburg

lebende Künstlerin auf ihrem neuen Album "Die guten Zeiten", Pon-Melodien zum Wohlfühlen mit ge lichen Folkeinflüssen. Als Produzent fungierte der Hamburger Swen Meyer (u.a. Kettkar, Tim Bendzko). SIMONE THEOBALD

#### **HOLGER RÖDER** Lebendige Räume

largs-tongues-music.de

Schlagzeuger, Perkussionist und Gong-Spezialist Holger Röder arbeite-te in der Vergangenheit mit dem Wiener Maler DE ES Schwertberger u.a. schon für den Fotoband "Steine (Texte + Audio-CD) zusammen. Kürzlich komponierte er auch den Sound-score für eine DVD des Malers, auf dem 250 Bilder von Schwertberger vorgestellt wurden. Ausgehend davon

entwicklete sich vorliegende CD, die mit weiteren 4 Kompositionen ergänzt wurde. Mit Schlagwerk und ercussions werden Bilder wie der Natur", "Die Haut der Erde" und "In der Struktur" zu musikalischem Leben erweckt. Perkussive elektronisch wabernde Open Minded Music mit ambient oszillierendem Eigen-

RAINER GUÉRICH

Git It! Vol. 29

**Bear Family Productions** 

Eine feine Rockabilly und Rock'n'Roll-Compilation des amerikanischen



Cochran. Bo Davis, Lynn Marshall, Tom Wilson, Bo Davis, The Desert Stars, Marty Cooper u.v.a.

# KURZ & KNAPP

Vom Elektronikduo TYNDALL, das Anfang der 80er von Jürgen Krehan und Rudolf Langer ins Leben gerufen wurde, erscheinen zwei weitere Wiederveröffentlichungen erstmals auf CD. "Reflexionen" (Bureau B/Indigo) war das dritte Album der Klangkünstler und erschien im Jahre 1982. Die Scheibe servierte einen Mix aus Synthpop und Krautrock, der mit Vocoder-Gesang unterfüttert wurde. Anspieltipps sind Songs wie "Elektronen" und Zeitmaschine Fhenfalls erstmals als CD erscheint das vierte und letzte Tyndall-Album "Durch die Zeiten" (Bureau B/Indigo), mit der Krehan und Langer im Jahre 1983 ihre gemeinsame Zusammenarbeit beendeten. Den Hörer erwartet eine Mischung aus atmosphärischen, verspielten und sphärischen Synthesizersounds mi gelegentlichen Klassikbezügen. +++
Die malische Künstlerin FATOUMA-TA DIAWARA zählt zu den bekanntesten Vertreterinnen moderner afri-kanischer Musik.



Frst kürzlich stand sie mit David Crosby in der Carnegie Hall auf der Bühne und nahm auch

Womack und Herbie Hancock Schei ben auf. Ihr neues Album "Fenfo" (Wagram/Indigo) entstand zusammen mit dem französischen Superstar Matthieu Chedid (guitar, keyboards), dem Cellisten Vinvent Ségal und dem Kora-Spieler Sidiki Diabaté

Mit der Single "Lemon Tree" landete die Pforzheimer Band FOOLS GAR-DEN im Jahre 1995 einen Riesenhit. Nun meldet sich die inzwischen gereifte Band mit dem neuen Album "Rise And Fall" (Jazzhaus (Jazzhaus Records/in-akustik) in der Szene zurück. Hörenswerter Pop und Rock mit akustischen Momenten. +++ "II so Interiore" (Jazzhaus Records) in-akustik) heißt die neue Scheibe der bekannten italienischen Sänge-rin ETTA SCOLLO. Auf dem anspruchsvollen Werk verarbeitet die Künstlerin sizilianische Tradition mit



Elementen des Chanson. +++
Zwei Veröffentlichungen für die Freunde deuts sprachiger Musik: "Auf anderer Fre-

quenz" (Bring Me Home/Believe) heißt das aktuelle Album von Sän-ger und Liedermacher HEINRICH VON HANDZAHM. Seine Texte regen zum Nachdenken, aber auch zum Schmunzeln an. Als Reinhörtipp hier zu empfehle ich mal das "Durchschnitt". - Mehr in Richtung Chanson und Jazz geht die aktuelle CD des Deutsch-Spaniers GEORGE GARCIA. Die Songs auf "Jeder Tag zählt" (Modul Quadrat/Universal) handeln von Liebe. Enttäuschungen Trauer und sonstigen emotionalen Empfindungen. Wer auf deutschsprachige Musik steht, sollte ruhig einmal reinhören... +++

#### **PORT CITIES**

**Port Cities** 

Turtlemusic/Rough Trade \*\*\*\*

Unbekümmerten Pop & Rock-Sound mit einer Prise Indie hat sich das Trio aus Kanada aufs Banner gepinselt. So zumindest ist mein Eindruck beim Reinhören in ihr selbstbetiteltes Debütalbum, Und dann entdecke ich Texte über "ungesunde" Liebesbeziehungen, Untreue, Eifersucht und Trennungen. Und diese "schwere Kost" kommt eingebettet in wunderschöne Harmonien, fröhlich-entspannte Rhythmen und verträumte Country-Klänge. Tolle Scheibe!

#### **ELVIS PRESLEY**

#### The Searcher (The Original Soundtrack)

RCA-Legacy/Sony Music

YASMIN SCHMIDT

Alle Freunde des Kings können sich hier über ein edel aufgemachtes 3CD-Deluxe-Box-Set freuen, das anlässlich der zweiteiligen Elvis Dokumentation"The Searchers"



erscheint. In erleht der Zuschauer den Werdegang des King of Rock'n'Roll. von seinen

Anfängen als Blues- und Country-Sänger bis hin zum Rock'n'Roll Superstar. Das 3 CD-Deluxe Box-Set schöpft aus dem Vollen und präsentiert neben den 18 Elvis-Songs aus dem Film gleich noch 37 weitere Titel des Kings. Damit nicht genug, hält die Box auch noch Ausschnitte aus der instrumentalen Filmmusik bereit, die von dem Pearl Jam-Gitarristen Mike McCready komponiert wurde. Zu den weiteren Highlights zählt eine "Wooden Heart" Interpretation von Tom Petty und das anrührende"Home Sweet Home", das von Elvis' Mutter Gladys Presley gesungen wird. Den positiven Gesamteindruck rundet ein 40seitiges Hardcover-Booklet mit raren Fotos, Liner Notes und einem Grußwort des Regisseurs Thom Zimny ab. Da bleiben keine Wünsche offen!

## BERND LORCHER

#### EON REDBONE Strings And Jokes: Live In Bremen 1977

MIG Music/Indigo \*\*\*\*

Der kanadische Sänger und Gitarrist mit zypriotischen Vorfahren hat sich im Laufe seiner langen musi-



kalischen Karriere auf die Musik der frühen 20iger Jahre spezialisiert. Er interpretiert diese mit einer

unverkennbaren Mischung aus Tin Pin Alley-Sound, Folk, Jazz und Blues. Zu seinen größten Fans zählt u.a. auch Bob Dylan. Auf vorliegender CD veröffentlicht das rührige Label MIG Music zwei Konzerte, die 1977 in Bremen, u.a. im Vorprogramm von Leo Kottke mitgeschnitten wurden. Eine Entdeckung

#### BERND LORCHER

## RFN RFFI

**Land Of Escape** Tap Water Records/Alive

\*\*\*

"Land Of Escape" ist das bereits achte Studio-Album des irischen Singer & Songwriters Ben Reel. Der irische Ausnahmemusiker besinnt sich in den 12 neuen Tracks auf das Wesentliche, reduziert seinen Sound und arbeitet mit jeder Menge akustischer Momente. Mr. Reel

beherrscht die Kunst der Einfachheit und entführt den Hörer auf eine emotionale Reise voller persönlicher Innenansichten. Eine Scheibe, die durch melodischen Einfallsreichtum und völlig entspannte Arrangements zu begeistern weiß.

#### **RIVAL CONSOLES**

#### Persona

Erased Tapes/Indigo

Welche unterschiedlichen Facetten hat unsere Person? Wie groß ist der Unterschied zwischen Selbst-und Außenwahrnehmung? Welche Schattierungen gibt es zwischen dem Innen und dem Außen? Alles Fragen, die Ryan Lee West aka Rival Consoles auf seiner neuesten Einspielung musikalisch zu entschlüsseln versucht. Dafür hat sich der Masterfader & Producer in sein eigenes Studio im Südosten von London zurückgezogen, um dort eine perfekte Synthese aus instrumentaler Musik und Elektronica zu entwickeln. Dabei überrascht er nicht nur mit weitgespannten atmosphärischen Soundclustern kaleidoskopischen Klanggemälden, sondern auch mit deepen House-Cuts, lockeren Loops und floortauglichen Trips . FRANK ZÖLLNER

### **PATRICK RUFFINO**

Agoo Music Development/Galileo MC

\*\*\*\*

Schon seit mehr als zwei Jahrzehnten ist Patrick Ruffino in der Afro-Beat Szene unterwegs. Mit "Agoo'



stellt der im westafrikanischen Benin geborene Sänger. Bassist und Multiinstrumentalist seine neue

Scheibe vor. Auf dem Spielplan steht eine wunderbar dubbige Afro-Beat-Scheibe, die mit 70er Jahre Rock und eine kräftigen Prise Funk abgeschmeckt wurde. Als Ansnieltipp empfehlt sich das hypnotische

FABIAN HAUCK

#### **SCENIC ROUTE TO** ALASKA

**Tough Luck** 

Revolver Distribution/Rough Trade

Lebensfroher Garagen & College-Sound ist das Aushängeschild des aus dem kanadischen Edmonton stammenden Indie-Trios, Auf "Tough Luck" liefern Scenic Route To Alaska zehn Songs ab, die mit pulsierenden Grooves, Atmosphäre und melodischer Finesse begeistern können. Die Drei haben sich in ihren Songs sozusagen den Frust über das Tourleben, die Finsamkeit, flüchtigen Bekanntschaften und dem Kontrastprogramm Zuhause von der Seele geschrieben und in feinsinnige und eingängige Songtexte ver-

#### FRANK ZÖLLNER SEADRAKE

Seadrakemusic

\*\*\*\*

Mit Seadrake hat sich eine dreiköpfige Synthpop-Band formiert, hinter der sich drei Meister ihres



Fachs verbergen: Sänger Hilton Theissen (Akanoid. Dark Millenni-Soundtüftler Matthias

Thürk (ex-Minerve) und Keyboarder/Bassist Rickard Gunnarsson (Lowe, Statemachine), Ergebnis ist 'Isola", eine abwechslungsreiche und melancholische Electro PopScheibe mit rockigen, hypnotischen, atmosphärischen und ins Ohr gehenden Stücken. Als Reinhörtipp empfehle ich unbedingt mal die wunderbare Synthpop-Perle "On The Run".

YASMIN SCHMIDT

#### **SIDI WACHO**

**Bordeliko** Blueline/Broken Silence

\*\*\*

Die französisch-chilenische Band Sidi Wacho veröffentlicht mit "Bordeliko" ihr zweites Album, Zur Band zählen ein französischer Rapper, ein chilenischer Sänger, ein kubanischer Percussionist, ein französischer Akkordeonist und ein Trompeter, der sowohl von Mexiko als auch vom Balkan beeinflusst wird. Ergebnis ist eine hochenergetische und tanzbare Mischung aus Rap, Cumbia, Electro, Balkan-Beats und engagierten und sozialkritischen Texten. Ein Erlebnis! FABIAN HAUCK

## **PAUL SIMON**

Graceland - The Remixes

Legacy/Sony Music
★★★★

Im Jahre 1986 veröffentlichte Paul Simon mit "Graceland" einen echten Album-Klassiker, der mit seiner einzigartigen Melange aus Pop, Rock, Zulugesängen und modernem südafri-



Mbaqanga den Ethno-Fusion-Begriff auf ein neues Level hob. Klar. dass das wegen sei-

ner spektakulär guten Aufnahmeund Produktionstechnik bekannte Album im Laufe der Jahre zahlreiche Künstler beeinflusste. So war es eigentlich längst einmal überfällig, dass 32 Jahre nach seiner Erstveröffentlichung die Topstars der Dance- und Electronic-Szene den "Graceland"-Klassikern mit ganz speziellen Remixen ihre Ehrwerbietung erweisen. Das musikalische Spektrum reicht von Deep House, Afro House, D'n'B bis hin zu Tech House. Für die Remixe waren Künstler wie Jovce Muniz, Joris Voorn, Richy Ahmed, Paul Oakenfold, Thievery Corporation, Groove Armada u.v.a. verantwortlich!

## TRANSGLOBAL UNDER-**GROUND & NATACHA**

**Destination Overground** Mule Satellite/Galileo MC

\*\*\*\*

Das Londoner Musikerkollektiv Transglobal Underground (auch 'TGU") gründete sich Anfang der 90er Jahre um die charismatische Sängerin Natacha Atlas, um Stile wie Jazz. World, Ambient, Hip Hop. House, Techno und Trance zu fusionieren. Ergebnis war eine packende und cluborientierte Ethno World Fusion. Nachzuhören auf "Destination Overground", welche die Highlights aus dem Schaffen von TGU zusammen fasst.

#### /ANDERSON **Sequenced Thoughts**

Spheric Music \*\*\*\*

DUKLAS FRISCH

Für seine neue CD hat sich der polnische Elektronikkünstler Maciej



alias Vanderson mit dem bekannten deutschen Elektroniker Lambert

R i n g l a g e zusammengetan. Ergebnis sind 4 ausschweifende "Sequenced Thoughts" Stücke, die der Berliner Schule folgen und allen Tangerine Dream ("Tangram"-Phase) und Klaus Schulze-Fans gefallen dürften. Dicke Empfehlung! BERND LORCHER

#### **DONOVAN WOODS**

**Both Ways** Meant Well/H'Art \*\*\*\*

Kanada ist bekannt für seine erstklassigen Singer/Songwriter. Dazu zählt auch Donovan Woods, der mit



"Both Ways" sein bereits fünftes Album veröffentlicht. Woods, der mittlerweile in Nashville lebt, macht wun-

derbaren Akustikfolk, den er mit seiner unvergleichlich warmen Stimme kombiniert. Das bringt einen einfach gut drauf, verleitet zum Träumen oder ist einfach nur zum Genießen. Als Anspieltipp unbedingt mal das exzellent ins Ohr gehende "Another Way" anchecken.

# JAZZ & WELTMUSIK

#### **FAUSTO BECCALOSSI & CLAUDIO FARINONE** Aktè

Visage Music/Galileo MC

\*\*\*\*

Der Akkordeonspieler Fausto Beccalossi ist insbesondere bekannt durch seine jüngst erschienene CD



'Opus", die er zusammen mit der amerikanischen Gitarreniazz-Legende Al Di Meola eingespielt hat. Auf

vorliegender CD präsentiert er sein vierköpfiges Aktè Ensemble, bei dem Jazz und traditionelle Musik des Mittelmeerraums und des Ostens sehr gefühlvoll miteinander verbunden werden. Zu dem Quartett zählen noch Flamenco & E-Gitarrist Claudio Farinone, Oud-Snieler Elias Nardi und Klarinettist & Saxophonist Max Pizio. UTE BAHN

#### **COSKUN, FRESCO** VELEZ & PICCIONI

**Masters Of Frame Drums** 

Pianissimo Musik

Für vorliegende Einspielung haben sich vier außergewöhnliche Perkussionisten und Meister der Rahmentrommel erstmals zusammen getan. Der Deutschtürke Murat Coskun ist der "Derwish Of Frame Drums", der seine Inspiration aus der Sufi-Tradition schöpft. Der aus Israel stammende Zohar Fresco steuert auf seiner Rahmentrommel nahöstliche Klangfarben bei. Der Amerikaner Glen Velez ist eine Percussion-Legende und hat in der Vergangenheit bereits 5 Grammys eingeheimst. Komplettiert wird das Quartett von Andrea Piccioni, dem Meister der "Tamburrello". Er beherrscht die unterschiedlichsten traditionellen Spielarten des Tamburin-Spiels und hat in der Vergangenheit u.a. schon mit Bobby McFerrin getourt. Ergebnis ist eine packende World Percussion-Scheibe, die man gehört haben sollte!

#### **EDDIE DANIELS Heart Of Brazil: A Tribute To Egberto Gismonti**

Resonance Records/H'Art

Auf seiner neuesten Einspielung erweist der amerikanische Jazzklarinettist Eddie Daniels dem

bekannten brasilianischen Komponisten und Multiinstrumentalisten Egherto Gismonti seine Ehrerbietung. Zusammen mit Pianist Josh Nelson, Bassist Kevin Axt und Schlagzeuger Mauricio Zottarelli wurden vor allem Gismonti-Klassiker aus den frühen 70iger Jahren neu arrangiert.

#### **GRANT GREEN**

**Funk In France: From Paris** To Antibes Slick! Live At Oil Can Harry's Resonance Records/H'Art

Von dem legendären Jazzgitarristen Grant Green erscheinen über Resonance Records zwei bisher unveröffentlichte Livemitschnitte. "Funk In France: From Paris To Antibes'



kommt Doppel-CD und beinhaltet eine unveröffentlichte Pariser Radio-Studioaufnahme aus dem Jahre

1969 und einen Livemitschnitt, der am 18 und 20 07 1970 auf dem Antibes Jazz Festival festgehalten wurde. Im Studio wurde Grant Green von Bassist Larry Ridley, Gitarrist Barney Kessel und Schlagzeuger Don Lammond begleitet. Auf dem Jazzfestivel in Antibes stand Green ein hochkarätiges Begleittrio mit Tenorsaxophonist Claude Bartee, Organist Clarence Palmer und Schlagzeuger Billy Wilson zur Seite. - Ebenfalls unveröffentlicht ist die Liveaufnahme "Slick! Live At



rry's", die am im legendären "Oil Can Harry Club" im kanadischen Vancouver mitgeschnitten wurde. High-

lights der Veröffentlichung sind die 30minütige Funkiazz-Version von Stanley Clarke's "Vulcan Princess' und Bobby Womack's "Woman's Gotta Have It".

#### PETER HEDRICH

**New Hope** \*\*\*\*

Hoffnungsvoller junger Jazzposaunist ehrt einen großen Posaunisten! Im Bundesjazzorchester (BuJazz0) lernte Peter Hedrich sein großes Vorbild, den bekannten Posaunisten Jiggs Whigham kennen. Daraus erwuchs diese Einspielung, auf der Hedrich zusammen mit dem Meister höchstpersönlich die Songs von dessem legendären zweiten Album 'Hope" aus dem Jahre 1976 neu einspielte. Eine hörenswerte Hommage!

DUKLAS FRISCH

#### CHARLOTTE ILLINGER **But Beautiful**

Double Moon Records

\*\*\*\*

Beachtliches Erstlingswerk der jungen Jazzsängerin Charlotte Illinger, die in der Vergangenheit schon eini-



ge Preise (u.a. Sparda Jazz Award, Jugend Jazzt) einheimsen konnte. Musikalisch ist die Sängerin mit

der wandlungsfähigen Stimme und Master Studiengang als Jazz Improving Artist an der Essener Folkwang Universität deutlich von den legendären Jazzdiven der 50er und 60er Jahre beeinflusst. Das hört man auf der CD bei ihren Interpretationen von Klassikern wie "But Beautiful" und "Old Devil Moon". Im Zusam-

menspiel mit Saxophonist Paul Heller, Pianist Jerry Lu, Bassist Caris Hermes und Schlagzeuger Niklas Walter gibt es aber auch hochkarätige Eigenkompositionen wie "The Way Of Time" und "At Night" zu hören. Weiblicher Vocal Jazz mit

#### THOMAS KOLARCZYK **ENSEMBLE**

Halbträume Double Moon Records

Der Berliner Thomas Kolarczyk zählt zu den hoffenungsvollen Talenten am Kontrabass innerhalb der deutschen Jazzszene. So wurde er in der



Vergangenheit schon zahlreichen Preisen wie dem "Art of Improvisation" (Breslau), dem HFM Jazz-

preis" und dem "Nachwuchs-Jazzpreis Burghausen" ausgezeichnet. . Völlig zurecht wie sein Erstlingswerk "Halbträume" beweist, auf dem er von zwei jungen Berlinern (Klarinette + Altsaxophon) sowie zwei jungen Vertretern der polnischen Jazzszene (Tenorsaxophon + Schlagzeug) kongenial unterstützt wird. Ergebnis ist ein ideenreicher Modern Jazz mit einem erstklassigen Kontrabassisten!

#### DÉE MANU Oktopus: The Music Of Boris Blacher

Challenge Records

\*\*\*\*

Die Schweizer Pianistin Manuela Keller widmet die zweite Einspielung ihres Quartetts "Idée Manu"



einem der vielseitigsten Persönlichkeiten der Neuen Musik Deutschland: **Boris Blacher** (1903-75)

Blachers Klaviermusik zeichnete sich durch ein "System der variablen Metren", einer eigenwilligen Rhythmik und zahlreichen Überraschungsmomenten aus. Seine musikalische Ideenvielfalt und seine gestalterische Offenheit wurden von Komponisten wie Schönberg, Hindemith und Milhaud beeinflusst. Zusammen mit ihrem Quartett um Nick Gutersohn (trombone). Jan Schlegel und Marco Käppeli (drums) transportiert Manuela Keller nun Blachers kompositorischen Witz in das Jazz-Genre. RAINER GUÉRICH

#### **FLORIAN PELLISSIER** QUINTET

Bijou Yoyou Cailou Heavenly Sweetness/Broken Silence

\*\*\*\*

Eine spannende und ausdrucksstarke Piano-Jazzscheibe hat der französische Pianist Florian Pellis-



zusammen mit seinem Ouintett eingespielt. Ein ums andere Mal werfen sich Yoann Loustalot (tp,

flugelhorn). Christophe Panzani (tenor + sopran sax), Yoni Zinik (bass) und David Georgeleit (drums) die kreativen Spielbälle zu. Anspieltipp ist das groovige "South Beach" und die Azymuth-Coverversion "Jazz Carnival". Zusätzlich gibt es noch zwei Vokalnummern mit den Gastsängern Arthur H ("Hibou Bleu") und Anthony Joseph ("Boca"). Erstklassiger Jazz von unseren französischen Nachbarn!

RAINER GUÉRICH

## **BENJAMIN SCHMID &** ANDREAS MARTIN HOF-

Stradihumpa

Act Music/edel kultur

\*\*\*\*

Bemerkenswertes Klassik-Jazz-Projekt der beiden mit dem Echo Klassik dekorierten Salzburger Benjamin Schmid (Violine) und Andreas Martin Hofmeir (Tuba). Anspieltipps sind der jazzige Opener "Miniature" und das von einem hymnenhaften Choral ausgehende, fast schon symphonische "1+1=3: The Abstraction Of Beauty". Eine betörende Liaison zwischen Tuba und Violine. Prädikat: außergewöhnlich! UTE BAHN

#### MARTIAL SOLAL

My One And Only Love Intuition/Double Moon

Der französische Pianist Martial Solal ist eine Jazzlegende, 1954 veröffentlichte er sein Debütalbum "Modern Sounds: France". 1963 erlangte er mit dem Livemischnitt 'At Newport", den er mit Bassist Teddy Kotick und Schlagzeuger Paul Motian einspielte, Weltruhm, Zu seinen größten Fans zählte Duke Ellington, der am vorliegenden Livemitschnitt, der am 17.11.2017 im Theater Gütersloh mitgeschnitten wurde, sicherlich seine Freude gehabt hätte. Schließlich widmete der mittlerweile 90jährige Jazzpianist Ellington an jenem Abend ein ausschweifendes Piano-Medley. Ebenfalls zu hören auf dem denkwürdigen Livemitschnitt sind zwei "Sir Jack"-Improvisationen und eine Bearbeitung von Mozart ("Marche Turque").

## **LINDSEY WEBSTER**

Love Inside

Shanachie/in-akustik

Smooth Vocal Jazz vom Feinsten serviert uns die hübsche aus New York stammende Sängerin, Song-



writerin und Cellistin Lindsev Webster auf ihrem zweiten Album "Love Inside" Begleitet wird

sie von einer hochkarätigen Fusion Jazz-Sidecrew, die Lindsey's samtweiche Stimme gekonnt ins rechte Licht setzt. Einfach nur Titel wie "A Love Before" und "Bad Grammar (Me & You)" hören und genießen! Lindsey wurde übrigens erst kürz-lich zur "Billboard Smooth Jazz Künstlerin 2017" gekürt!

# VINYL VINYL VINYL

Turas 1980

MIG Music/Indigo

Als limitierte Doppel-LP erscheint hier ein rarer Livemitschnitt der irischen Folkband Clannad, der am



29.01.1980 in der Bremer Uni-Mensa anlässlich einer Radio Bremen-Radioübertragung mitge-

schnitten wurde. "Turas" ist gälisch und bedeutet soviel wie Reise, was sinnbildlich auch für die Auswahl der insgesamt 19 Songs gilt. "Dieses Album ist wie eine Reise zurück in die eigene Vergangenheit", erklärt Sängerin und Harfenistin Mova Brennan. "Aus diesem Grund haben wir uns ganz bewusst für diesen Titel entschieden." Clannad haben

die Bänder aus den Archiven von Radio Bremen übrigens höchstpersönlich in Irland überarbeitet und remastert, um so den bestmöglichen Sound zu transportieren. RAINER GUÉRICH

#### **ENIGMA**

MCMXC a.D. The Cross of Changes Love Sensuality Devotion Universal Music

\*\*\*\*

Universal Music legt von dem international sehr erfolgreichen Elektronik und New Age Projekt Enigma den kompletten Backkatalog in farbigem, speziell für Vinyl remasterten Neueditionen auf. Auch die Gimmix-Gestaltung der einzelnen Album-Editionen weiß zu gefallen. Der Enigma-Schriftzug und die römische Nummerierung der LPs im Frontcover wurden ausgestanzt und die Hüllen unter Einbeziehung der originalen Artwork-Elemente einheitlich gestaltet. 3 Enigma LPs erscheinen mir besonders kaufenswert. Die Enigma-Debüt-LP "MCMXC a.D." wurde im Jahre



1990 veröffentlicht und begründete den unglaublichen Erfolg des Klangprojekts des deutsch-rumäni-

schen Multiinstrumentalisten, Komponisten und Produzenten Michael Cretu. Acht Monate hatte Cretu in seinem Studio auf Ibiza an den Songs gefeilt, die beim Publikum begeistert aufgenommen wurden. Die Mischung aus klassischen Chören, mystischen Klängen, betörenden Stimmen, instrumentalen Elektronikflächen und meditativen Sounds hatte man so in dieser Form noch nicht gehört. Ein ganz besonderes Highlight, was sicherlich auch allen Jean Michel larre und Klaus Schulze-Fans gefallen dürfte, ist der Enigma-Klassiker "Mea Culpa", der die zweite Seite der LP eröffnet. - 1993 erschien das zweite Enigma-Album "The Cross



Of Changes", das nahtlos an das starke Erstlingswerk anknüpfen konnte. Hymnische Choräle, mittelal-

terliche Klänge und chillig spirituelle Elektronikbeats vergrößerten die Enigma-Fangemeinde weltweit. Anspieltipps der Scheibe sind insbesondere die tanzbare Clubnummer "The Eves Of Truth" und das fast neunminütige "I Love You ... I'll Kill You", das ein wenig an Pink Floyd erinnert. - Wer von Enigma vielleicht nur eine Scheibe im Vinyl-Regal stehen haben möchte, sollte sich unbedingt die Greatest Hits-Sammlung "Love Sensuality Devotion" zulegen, die ebenfalls als limi-



tierte Doppel-LP im transparenten Vinvl erscheint. Hier sind alle großen Enigma-Hits in bester Klangqualität ver-

eint, inklusive "Turn Around", "Gravity Of Love", "Shadows Of Silence" und "Push The Limits". Enigma haben schon tolle Musik gemacht! RAINER GUÉRICH

#### **EURYTHMICS** In The Garden **Sweet Dreams** Touch RCA/Sony Music

\*\*\*\*

Die Eurythmics waren zweifellos eine der erfolgreichsten Popbands der 1980er Jahre. Annie Lennox und ihr kongenialer Partner Dave Stewart stürmten mit Singleklassikern wie "Here Comes The Rain Again" und "Sweet Dreams (Are Made Of This)" die Charts. Grund genug für Sony Music, die ersten drei Eurythmics-Alben in remaster-

## JAZZ & WELTMUSIK

#### MAXIME RENDER

Universal Sky

Cam Jazz

Aus Luxemburg kommt Tenor- und Sopransaxophonist Maxime Bender, der zusammen mit seinem Quartett



um Jean-Yves Jung (hammond organ b3), Manu Codiia (guitar) und Jéro me Klein (drums) ein tolles Album eingespielt hat.

Ergebnis ist ein poetischer, grooviger, schwebender, intensiver und energiegeladener Saxophon-Jazz, der Kritiker schon zu Vergleichen mit dem jungen Wayne Shorter beflügelte...

#### **BERTRAM BURKERT OUARTETT**

#### Das Suchen Nach Der Eigenen Welt

Float Music

Der junge deutsche Jazzgitarrist Bertram Burkert stellt nach seinem 2014er Debüt seine neueste Schei-be vor. Unterstützt wird er von Saxophonist Hayden Chisholm, Bassist Robert Landfermann und Schlagzeuger Fahian Rösch. In drei Vocal-Beiträgen gesellt sich zusätzlich auch noch Sängerin Veronika Morscher hinzu. Ergebnis ist eine sehr ruhige Jazzscheibe, die ihre Qualität aus dem sehr gelungenen Zusammen-spiel aller Beteiligten zieht und vielschichtige Stimmungsbilder auf Seiten des Hörers erzeugt.

#### YELENA ECKEMOFF QUARTETT

#### Desert

L&H Production/in-akustik

Die Moskauer Pianistin und Kompo nistin Yelena Eckemoff ist in der Jazzszene eine echte Ausnahmeer scheinung. Darauf kann man sich



auch auf ihrer neuesten Einspielung "Desert" überzeugen, deren phantasievolle Kompositionen von Bedui-nen, Staubstür-

men und Sanddünen handeln. Begleitet wird Yelena bei dem spannenden Piano Jazz mit arabischen Einflüssen von einem hochkarätigen Quartett um Paul McCandles (sax, horn, oboe, clarinet), Arild Andersen (bass) und Peter Erskine (drums, percussion). Groß!

NER GUÉRICH

#### **ROBERTO NEGRO** Dadada

Label Bleu/Broken Silence

Eine außergewöhnliche Piano-Jazz-scheibe erscheint auf dem ruhmrei-



chen franzöischen Lahel Bleu, Der norditalienische Pianist Robert Negro hat zusammen mit dem bekannten franzö

sischen Saxophonisten Émile Parisien und Schlagzeuger Michele Rabbia eine spannende und impulsiv-lebendige Scheibe eingespielt. Hier sind drei echte Könner am Werk!

#### **REMBRANDT FRERICHS TRIO** The Contemporary Fortepiano

Jazz In Motion Rec./in-akustik

Eine außergewöhnliche Einspielung des niederländischen Pianisten Rem-



brandt Frerichs, der in seinem Trio um Bassist Tony Overwater und Schlagzeuger Vinsent Planjer aus-schließlich auf

einem zeitgenössischen Hammer-klavier spielt. Prädikat: einzigartig und dicker Tipp für alle Piano Jazz-

#### SCHMID'S HITHN

**Golden Spheres** Shoebill Music

Aus der Kölner Jazzszene kommt das Quartett um die beiden Saxophonisten Stefan Karl Schmid (tenor sax)



Leonhard Huhn (alt + sopransax). Zusammen mit ihren beiden Mitstreitern Stefan Schönegg (bass) und Fabian Arends

(drums) lassen die beiden Master minds, die gerade mal Anfang 30 sind, den Cool Jazz der 1960er Jahre und Steve Coleman's M-Base wiederauferstehen. Sehr zu empfehlen!

#### STEFFEN SCHORN & ZURICH JAZZ ORCHESTRA

Three Pictures

Mons Records

Seit 1995 zählt das Züricher Jazz Orchestra zu den besten Big Bands in der europäischen Jazzszene. Mit



'Three Pictures' liegt nun die neueste Einspielung unter Foot führung des renommierten Komponisten und

Multiinstrumentalisten Steffen Schorn vor. Ein facettenreicher und energetischer BigBand Jazz aus der

Schweiz. UTE BAHN

#### JULIAN SIEGEL OUARTETT

Vista

Whirlwind Recordings/Indigo

Seit neun Jahren ist der britische Tenor und Sopransaxophonist Julian Siegel mit gleicher Quartettbesetzung in der Jazzszene unterwegs. Klarer Fall, dass er sich im spielerischen



Zusammenspiel mit Pianist Liam Noble, Bassist Oli Hayhurst und Schlagzeuger Gene Calderazzo traum-

getragene Saxophonklänge, fetzige Piano-Attacken, perkussive Rhythmusarbeit, freie Improvisationen und schwebende Klanglinien. Ein tolles Quartett mit packender Agilität.

#### AGNES GOSLING

Cacador

Challenge Records

Aus dem holländischen Rotterdam kommt Sängerin Agnes Gosling, die auf ihrem neuen Album "Caçador" melancholische



brasilianische Musik mit Pop, Jazz und eingestreuten Elektronikzutaten verbindet. Auf dem Spiel-

plan stehen dazu fast ausschließlich Eigenkompositionen. Dazu gibt es noch Bearbeitungen von Egberto Gismonti ("Bianca") und Lô Borges ("O Trem Azul").

#### **VIAGGIO**

Finest Noise Records/Radar

Die Musiker von Viaggio stammen aus Hamburg, Kiel und Neumünster. Auf ihrer schlicht

VIAGGIO

mit einer römi-schen II betitelten zweiten Scheibe servieren sie uns ein quicklebendi-ges Jazz-Allerlei mit

flockenleichten Impressionen und rhythmischer Stringenz. Dabei stehen Klarinetten und Kontrabass in ständiger Interaktion mit Akkordeon und den verschiedensten Perkussion-Instrumenten. So entsteht eine Atmosphäre aus einem farbenprächtigen Spiel und chromatisch variierten Harmonien. FRANK ZÖLLNER

ten Vinylneuauflagen als 180g Heavvweight-Edition inklusive Downloadcode wiederzuveröffentlichen. Und die Neueditionen haben tatsächlich einen phantastischen Sound, da direkt von den Original-Halbzoll-Masterbändern aus den Archiven von Dave Stewart gemastert wurde. Nicht ohne Grund, da die im Umlauf befindlichen digitalen Remasters vom Sound her stark komprimiert waren. Den Auftakt macht "In The Garden", das starke



Debütalbum der Eurvthmics aus dem Jahre 1981. Selten klangen Annie Lennox und Dave Stewart

erfrischend unkonventionell und steckten voller Tatendrang wie auf dieser tollen Scheibe. Und mit Titeln wie "Never Gonna Cry Again" und "Take Me To Your Heart" konnte man schon erahnen, zu welchen Großtaten das Duo in der Lage sein würde. Das Erstlingswerk wurde seinerzeit übrigens von Conny Plank in seinem Kölner Studio produziert. Mit ihrem zweiten Album "Sweet Dreams" (1983) wurden die Eurythmics zu echten Superstars und zu



wahren Meieines stern hochmelodischen Synthie-Pops. Dabei stand dem Duo damals ediglich

4.800 Pfund für die eigentliche Studioproduktion zur Verfügung, wobei man sich das Geld auch noch leihen musste. Der Erfolg war überwältigend, denn die Platte enthielt neben dem überaus erfolgreichen Titelstück auch noch Hits wie "The "This Is The House" und Walk". "Love Is A Stranger". - Nicht minder schlecht ist das dritte Eurythmics-Album "Touch", das ebenfalls 1983



erschien. Auf Hymnen wie "Here Comes The Rain Again", "Right By Your Side und "Who's That Girl?" hat-

ten Annie und Dave ihre unverwechselbare musikalische Handschrift gefunden. Zu dem gnadenlos ins Ohr gehenden Mix aus Electronic Pop und Wave wurden nun auch noch sehr gekonnt Gitarren und Orchesterarrangements hinzugefügt. Nicht ohne Grund wird Touch" von der Kritik oft als eine der "Meilensteine der 1980er" bezeichnet.

RAINER GUÉRICH

#### JOHNNY HALLYDA

**Shake The Hand Of A Fool** 

Bear Family Records \*\*\*\*

Mit vorliegender Doppel-LP veröffentlicht das rührige Label "Bear Family Records" eine Hommage an



das Schaffen des legendären französischen Rock'n'Roller Johnny Hally-day. Die 21 Tracks auf den

beiden LPs stammen aus den Nashville Sessions aus dem Jahre 1962 und wurden von Shelby Singleton produziert. Inklusive Tracks wie "I Got A Woman", "Be Bop A Lula", "You're Sixteen", "Bill Bailey" und "C'Est Très Bien".

RAINER GUÉRICH

## CHEIKH LÔ

Né La Thiass World Circuit Records/Indigo

\*\*\*\*

Anlässlich des diesjährigen Record Street Days erscheint hier das rare Debütalbum des Senegalesen Cheikh Lô aus dem Jahre 1995 in einer limierten 180 g Heavy Vinyl-Edition mit 16-seitigem Booklet. In



der Musik von Cheikh Lô verbinden sich verschiedene afrikanische Stile Mande Wolof Kongolese) mit

kubanischer Musik. Als Youssou N'Dour ein Demotape von Cheikh Lô hörte, war er damals so begeistert, dass er die Produktion des Debütalbums spontan übernahm. Die Songs auf "Né La Thiass" entstanden mit Youssou N'Dours Etoile Band praktisch unter Livebedingungen in lediglich 9 Tagen, was der Scheibe eine zusätzliche Frische und Dynamik verleiht.

RAINER GUÉRICH

## THE MYSTERY OF THE BULGARIAN VOICES **BooCheeMish**

Prophecy

Lange gab es von dem legendären Frauenchor des einst saatlichen Bulgarischen Rundfunks kein neues



Material mehr. Nun hat die einzigartige Frauentruppe ein neues Album mit der bekannten Dead Can

Dance Sängerin Lisa Gerrard aufgenommen. Ergebnis ist eine audiophil aufgenommene Vinylscheibe. die Tradition und Moderne verbindet. Zu den größten Bewunderern des bulgarischen Frauenchors, der seit 1975 besteht, zählten Künstler wie Paul Simon, Grateful Dead, Crosby, Stills & Nash, Frank Zappa u.v.a.

RAINER GUÉRICH

#### THE PETARDS

A Deeper Blue Bear Family Records

\*\*\*\*

Alle deutschen Beatrock-Fans dürfen sich hier über eine remasterte Wiederveröffentlichung des De-



bütalbums der Petards freuen. Die Band um die Brüder Klaus und Ebert Horst gründete sich 1964 im hes-

sischen Schwalmstadt und spielte in Fünferbesetzung schließlich das Erstlingswerk "A Deeper Blue" ein. Eine Entdeckung wert! RAINER GUÉRICH

#### **HANK WILLIAMS**

The Lonesome Sound

Bear Family Records

Der amerikanische Countrymusiker und Songwriter Hank Williams hat mit seiner Musik zahlreiche Künst-



ler beeinflusst. An vorderster Stelle diesbezüglich insbesondere Johnny Cash, Merle Haggard. Bob

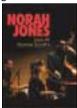
Dylan und David Allan Coe zu nennen. Mit "The Lonesome Sound" veröffentlicht Bear Family nun sein 1960er MGM-Album als sorgfältig restaurierte und remasterte 10" Vinvischeibe, nachdem das Original ursprünglich als 12" Vinyl erschien. 12 Songs finden sich auf der Scheibe, die musikalische Leckerbissen wie "First Year Blues", "Rockin' Chair Money", "No One To Welcome Me Old Home" und "Tennessee Border zu bieten hat.

Live At Ronnie Scott's

Eagle Rock/Universal

\*\*\*\*

In musikalischer Bestform präsentiert sich Norah Jones auf vorliegendem Livemitschnitt, der im



Herbst letzten Jahres im ausverkauften Londoner Jazzclub "Ron-nie Scott's" aufgenommen wurde. Das 16gängige Liveset präsentiert

neben Songs ihres aktuellen Albums "Day Breaks" auch eine tolle Version von Duke Ellington's "Fleurette Africaine". Die Bonussection der DVD hält zusätzlich auch noch ein aufschlussreiches Exklusiv-Interview mit Norah Jones bereit, das kurz vor der Performance aufgezeichnet wurde. SIMONE THEOBALD

# **IMPRESSUM**

### **HERAUSGEBER**

inMusic/inHard Inh. Rainer Guérich Bei Fußenkreuz 11 66806 Ensdorf

Telefon: 06831-5095-30 e-Mail: inmusic@inhard.de www.inmusic2000.de www.inhard.de

## **CHEFREDAKTION**

Rainer Guérich ViSdP

#### REDAKTIONELLE **MITARBEIT**

Ute Bahn, Enzo Bach, Diego Barth, Tim Beldow, David Comtesse, Duklas Frisch, Jörg Eifel, Fabian Hauck, Bernd Lorcher, M. Krämer, Reinhard Krämer, Siggi Mayen, Bernd Oppau, Conny A. Rettler, Olaf Rominski, Yasmin Schmidt, Verena Sturm, Minky Stein, Simone Theobald, Frank **Zöllner** 

## REDAKTIONSANSCHRIFT

inMusic/inHard z.Hd. Rainer Guérich Bei Fußenkreuz 11 66806 Ensdorf

## **ANZEIGENLEITUNG**

Rainer Guérich (ViSdP), s.o. (Es gilt die Anzeigenpreisliste 2018)

## **FOTOS**

PR-Freigaben, Duklas Frisch

#### **VERTRIEB**

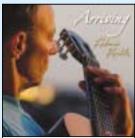
bundesweit im Eigenvertrieb im Fachhandel (u.a. Saturn)

#### COPYRIGHT

Nachdruck des Inhalts dieses Heftes nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlages. Alle Rechte vorbehalten!

#### **DATENSCHUTZ**

Unsere Datenschutzrichtlinien (DSGVO) finden Sie auf unserer Website: www.inhard.de/Datenschutz/datenschutz.html



#### **ANTONIO KOUDELE**

Arriving ACS-Records \*\*\*\*

In der Vergangenheit hat Gitarrist Antonio Koudele schon mit einer Reihe hervorragender Einspielungen gefallen können. Nun hat er mit "Arriving" seine neueste Scheibe im Gepäck, die uns genau die richtige Backgroundmusik für verträumte Stunden liefert. Die Mischung aus entspannten Rhythmen und feingliedrigen Saitenverzierungen klingt unglaublich entspannt und relaxed Der Gitarrist packt seine betörenden Melodien mitunter auch in geschmeidige lateinamerikanische Rhythmen, bei denen man nur zu gerne an einsame Buchten, ferne Strände und romantische Sonnenuntergänge denkt.

**UTE BAHN** 



## **PAULO MORELLO**

Sambop

In+ Out Records/in-akustik

\*\*\*\*

Brasilianischen Gitarrenjazz vom Feinsten garantiert Gitarrist Paulo Morello auch auf seiner neuen Einspielung "Sambop", die nun in den CD-Läden steht. Begleitet wird er darauf von einem hochkarätigen brasilianischen Begleittrio um den bekannten Gitarristen Lula Galva dem F-Bassisten Eduardo "Dudu" Penz und Schlagzeuger Mauro Martins. Ergebnis ist ein federleichter und wunderschöner brasilianischer Gitarren-Jazz, dem man nur zu gerne zuhört. Dazu gibt es noch 2 gelungene Coverversionen von Duke Ellington ("I'm Just A Luck So-Snd-So") und Cole Porter ("You'd Be So Nice To Come Home To").

**BERND LOCHER** 



## **KLEZMER BAND &** SÖNDÖRGÖ

Szirka

Vetnasj Records/Indigo

\*\*\*\*

Musik kennt keine Grenzen. Dieser gerne zitierte Satz stimmt fast immer, so auch im Falle der Amsterdam Klezmer Band, die auf ihrer neuesten Einspielung ihren musikalischen Horizont erweitert. Zusammen mit der ungarischen Folklore Band Söndörgö präsentiert das Ensemble aus unserem holländischen Nachbarland einen stimmungsvollen Mix So treffen traditionelle Musikstrukturen aus Klezmer, Balkan, Gypsy und ungarischer Folklore auf moderne Tanzrhythmen und feiern so ein Fest der Kulturen. Da kann man kaum die Füße still halten...

FRANK ZÖLLNER



#### **CLEARAUDIO** 40 Years Excellence E

dition

INAK/in-akustik \*\*\*\*

Die Hifi- und High End-Edelschmiede Clearaudio feiert in diesem Jahr ihr bereits 40iähriges Jubiläum, Aus diesem festlichen Anlass erscheint hier eine ganz spezielle HQCD (HiQualityCD), um aus der heimischen Anlage alles herauszukitzeln. Und die Musikauswahl genügt höchsten Klangansprüchen: Charly Antolini ("Jammin'"), Yelena Eckemoff ("Mommy's Shawl"). Wolfgang Bernreuther's New Experience", Candy Dulfer ("Roppongi Panic"), Carl Orff (Carmina Burana: O Fortuna") u.v.a. Zwischen Pop. Blues, Jazz und Klassik erwartet den Hörer Klang-

vergnügen pur! **BERND LORCHER** 



#### YUMA

Poussière d'étoiles

Innacor/Broken Silence

\*\*\*

In ihrer tunesischen Heimat sind Sahrine Jenhani und Ramy Zoghlami schon lange kein Geheimtipp mehr. Mit "Poussière d'étoiles" stellen die beiden Musiker ihren bereits 3. Release vor. Vom ersten Akkord an kann der Mix aus traditionellen arabischen Rhythmen, Pop, Folk Blues und Akustik-Phasen begeistern. So entsteht ein Album voller geheimnisvoller Mystik und musikalischer Grenzerfahrungen das in den 13 Songs immer wieder zwischen französischer und arabischer Sprache wechselt. Eine kurzweilige Geschichtsstunde in Sachen neo-arabischer Klangstrukturen und traditioneller Folklore.

**UTE BAHN** 



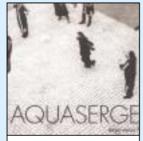
## **ORANGE**

Zen Zero 36music/Broken Silence

\*\*\*\*

Es ist kaum zu glauben, aber die Fun-Combo aus dem Allgäu ist mit ihrer Mixtur aus World Beat, Tribal Dance. Fusion und Electro Pop bereits seit 20 Jahren in der Szene unterwegs. Ihr neuester Release liest sich "Zen Zero" und ist ein stimmiger Rhythmusteppich aus Bassline, Synthies, Didgeridoo und jeder Menge exotischer Klangzutaten, Dieser Sound geht nicht nur sofort in die Gehörgänge, sondern auch unwiderstehlich in die Beinmuskulatur. Orange liefern mit ihren elf brandneuen Tracks nicht nur neuen Dance-Stoff für die Clubs, sondern auch den perfekten Soundtrack für den kommenden Sommer.

FRANK ZÖLLNER



## **AQUASERGE**

Déià-Vous?

Crammed Discs/Indigo

Wer das französische Avantgarde-Pop-Ensemble noch nie "on Stage" erlebt hat, wird sich auf diesen Live-Mitschnitt sicher ganz besonders freuen. Acht weitgespannte Experimental-Kompositionen aus Konzerten der Jahre 2016 und 2017 wurden hier gekonnt zusammengestellt, um einen guten Einblick in die Live-Performance von Aquaserge zu geben. Dabei reicht ihr Spektrum von jazzigen Anleihen über Funk und Psychedelic bis hin zu groovendem Surfsound, Freestyle und charmanten Ausflügen in die Welt französischer Filmmusik. Der spannende Sound erinnert manchmal auch an Bands wie Tuxedomoon.

SIMONE THEOBALD



## **RAY AUSTIN & FRIENDS**

A Piece Of Heaven

Wonderland Rec./Rough Trade

\*\*\*\*

Schon lange im Musikgeschäft ist der englische Folkund Country-Songwriter Ray Austin, der seine ersten Scheiben bereits in den 1970er Jahren auf legendären Labels wie Intercord und Stockfisch veröffentlichte. Auf seiner neuen CD "A Piece Of Heaven" gibt es neben eigenen Songs auch eine Vielzahl von Coverversionen seiner Lieblingssongwriter zu hören. Mit dabei sind u.a. Neubearbeitungen von John Martyn ("May You Never"), John Prine ("Hello In There", "Sam Stone"), Bert Jansch ("Needle Of Death"), Ralph McTell ("Streets Of London") und Gerry Rafferty (u.a. "Mary Skeffington"). Empfehlung!

**BERND LORCHER** 



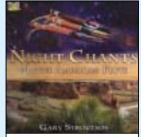
#### **PAUL HELLER**

Meets Roman Schwaller Mons Records

\*\*\*\*

Gelungene Zusammenarbeit zweier genialer Tenorsaxophonisten: Paul Heller ist langiähriges Mitglied der WDR Bigband und kennt den Schweizer Saxophonisten Roman Schwaller (u.a. Vienna Art Orchestra. Count Basie Big Band) seit bereits mehr als 25 Jahren. Mit einer gemeinsamen, musikalischen Kooperation hat es bisher jedoch noch nicht geklappt. Dies wird jetzt aber auf dieser Einspielung schleunigst nachgeholt. Neben Eigenkompositionen stehen auf der Scheibe auch Bearbeitungen von Thelonious Monk ("Ruby My Dear") und Johnny Griffin ("You've Never Been There") auf dem Programm.

**UTE BAHN** 



#### **GARY STROUTSOS**

Night Chants - Native American Flute

ARC Music/da music

\*\*\*

Gary Stroutsos ist ein amerikanischer Musiker, der sich schon seit vielen Jahren mit der Musik der amerikanischen Ureinwohner beschäftigt. Dabei hat er viele in Vergessenheit geratene Lieder und Melodien wiederentdeckt und durch seine musikalische Arbeit mit neuem Leben erfüllt. Stroutsos bedient sich hierbei typisch indianischer Flöten, mit denen er uralte Weisen und Tonfolgen wieder zum Leben erweckt. "Night Chants" steht ganz im Zeichen der musikalischen Vielfalt der Dakota, Hopi oder Navajo-Indianer, deren kulturelles Erbe für immer zu verschwinden droht.

**FRANK ZÖLLNER** 



#### **ZHENYA STRIGALEV**

**Blues For Maggie** 

Whirlwind Recordings/Indigo

Die neueste Scheibe von Alt-Saxonhonist Zhenya Strigalev wurde praktisch unter Live-Bedingungen im Studio eingespielt. Zusammen mit Bassist Linley Marthe, Gitarrist Frederico Dannemann und Drummer Eric Harland entstanden sieben Tracks zwischen melodischem Optimismus, freestyligen Konzepten und jazziger Stringenz. Das Quartett glänzt mit funkiger Phantasie, aber auch mit markanten Intermezzi und improvisatorischen Höhenflügen. Das Album ist übrigens Maggie Black gewidmet. Sie ist eine bekannte Londoner Jazz-Liebhaberin und Mezänin, die schon viele aufstrebende Musiker unterstützt hat.





ANDREAS VARADY

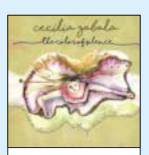
The Ouest

Resonance Records/H'Art

\*\*\*\*

Der aus der Slowakei stammende, junge Jazzgitarrist Andreas Varady wurde auf dem Montreuxer Jazzfestival 2012 von keinem Geringeren als Produzentenlegende **Ouincy Jones entdeckt, Nach** Varady's selbstbetitelter Debütscheibe, die von der Kritik begeistert aufgenommen wurde, erscheint nun sein zweites Album "The Quest" Auf den 10 Tracks wird er von seinem Vater Ondrei Bandi (bass), seinem jüngeren Bruder Adrian (drums) sowie Benito Gonzalez (piano) und Radovan Tariska (saxophon) begleitet. Ergebnis ist ein hochkarätiger und hörenswerter Gitarren Jazz, der sehr zu empfehlen ist!

**DUKLAS FRISCH** 



**CECILIA ZABALA** 

**The Color Of Silence** 

Acoustic Music/Rough Trade \*\*\*\*

Für die Liebhaber sphärischer Gitarrenklänge und flinker Saitenzaubereien ist die aktuelle Scheibe der argentinischen Sängerin und Gitarristin Cecilia Zabala die perfekte Empfehlung, Auf insgesamt 14 Eigenkompositionen führt sie uns in ihren ganz persönlichen Klangkosmos und offeriert uns eine Mischung aus wohltemperierten und emotional äußerst bewegenden Melodien, die es verstehen. Aspekte lateinamerikanischer Folklore mit jazzigen Momenten, Tango und modernen Gitarrenlinien zu verbinden. Ein intensiver Dialog zwischen der Stille des Augenblicks und perfekter Gitarren-Phrasierung.

**FRANK ZÖLLNER** 



#### IIRO RANTALA

Mozart, Bernstein, Lennon Act Music/edel kultur

\*\*\*\*

Der finnische Jazzpianist liro Rantala wagt auf vorliegender Einspielung, die im Rahmen einer Deutschlandfunk Kultur Radioaufnahme im Bremer Konzerthaus "Die Glocke" mitgeschnitten wurde, den musikalischen Brückenschlag zwischen Klassik und Jazz. Er beweist, dass diese Stile sehr gut zusammen passen. Mit dem Ensemble Deutsche Kammerphilharmonie Bremen standen tolle Interpretationen von Wolfgang Amadeus Mozart (Piano Concerto No. 21), Leonard Bernstein ("Candid Overture"), John Lennon ("Imagine") und musikalische Ehrerbiertungen an E.S.T. und Pekka Pohjola auf dem Programm.

LITE RAHN



**LEWIS PORTER** 

**Beauty & Mystery** Altrisuoni/Galileo MC

\*\*\*\*

Straight-Ahead Akustik-Jazz vom Feinsten gibt es auf der neuen Scheibe des bekannten New Yorker Pianisten Lewis Porter, der in der Vergangenheit schon mit Größen wie Dave Liebman, Joe Lovano, Gary Bartz und Marc Ribot gespielt hat. Bei den Aufnahmen der 10 Tracks seines neuen Albums "Beauty & Mystery" standen ihm zwei echte Hochkaräter zur Seite: Kontrabassist John Patitucci und die vielbeschäftigte Schlagzeugerin Terri Lyne Carrington. Auf den beiden Stücken "Blues For Trane And McCoy" und "Birthplace" ist zusätzlich noch Saxophonistin Tia Fuller als Gast zu hören. Tipp für den Jazz-Fan!

**BERND LORCHER** 



## **STEVE GADD BAND**

Steve Gadd Band

BFM Jazz/in-akustik

Schlagzeuger Steve Gadd zählt mit seinen 72 Jahren zu den erfahrensten und besten Schlagzeugern welt-Zusammen mit weit. befreundeten Musikern wie Walt Fowler (trumpet, flugelhorn), Jimmy Johnson (bass), Michael Landau (guitar) und Kevin Havs (kevboards, vocals) spielte er an vier Studiotagen im Dezember letzten Jahres in den "Sphere Studios" in North vorliegende, Hollywood selbstbetitelte Scheibe ein. Ergebnis ist ein vielschichtiger, durch blindes Spielverständnis geprägter Fusion Jazz, der von echten Könnern ihres Fachs packend in Szene gesetzt wird. Für Fusion-Fans eine Empfehlung!

**BERND LORCHER** 



## **REGINA LITVINOVA**

Shanes Of 4

Jazzsick Records/Membran

Die russische Ausnahme-Pianistin Regina Litvinova legt mit "Shapes Of 4" ihre neueste Einspielung vor. Die vier weitgespannten Jazz-Suiten hat sie dabei u.a. dem bekannten Jazzpianisten Richie Beirach, dem klassischen Komponisten Charles Ives und dem Saxophonisten Chris Potter gewidmet. Musikalisch unterstützt wird sie auf der CD von einem hochkarätigen Sextett um Casey Benjamin (sopran sax), Jean Francois Michel (alt sax), Yves Torchinsky (bass), David Nelson (südindische Doppelkonustrommel Mridangam) und Christian Scheuber (drums). Wer Jazz-Suiten mag, reinhören!

**UTE BAHN** 



## **MICHAEL SAGMEISTER**

Power Of Resistance Acoustic Music/Rough Trade

Seit vielen Jahrzehnten zählt Michael Sagmeister zu den besten Gitarristen Deutschlands. Mit seiner neuen CD "Power Of Resistance" feiert er nun gleichzeitig auch sein vierzigstes Bühnenjubiläum. Auf dem Spielplan steht ein hörenswerter und abwechslungsreicher Gitarren Fusion Jazz, den er zusammen mit dem bekannten deutschen Bassisten Thomas Heidepriem und Schlagzeuger Michael Küttner gekonnt in Szene setzt. Für zusätzliche Auflockerung sorgt auf zwei Stücken auch noch Sängerin Antonella Dorio, die u.a. auf dem Thelonious Monk-Klassiker "Round Midnight" zu hören ist. Gitarren Fusion Jazz-Fans sollten zugreifen!

**RAINER GUÉRICH** 



#### **ESBJÖRN SVENSSON** TRIO

E.S.T. - Live In London Act Music/edel kultur

\*\*\*\*\*

In den Tonarchiven schlummert noch tolles Material des legendären Esbjörn Svensson Trios. Act Music released anlässlich des 10.Todestags von Esbjörn Svensson eine bisher unveröffentlichte Live-Doppel-CD mit einem denkwürdigen Konzert, das 2015 im Londoner "Barbican" mitgeschnitten wurde. Esbjörn Svensson (piano), Dan Berglund (bass) und Magnus Öström (drums) demonstrieren auf den 10 ausufernden Tracks noch einmal ihre Klasse. Ergebnis ist ein pulsierender, dynamischer und berauschender Piano Jazz, wie er nur von E.S.T. stammen kann. Toll!

**BERND LORCHER** 



## **HENRI TEXIER**

Sand Woman

Label Bleu/Broken Silence

\*\*\*\*

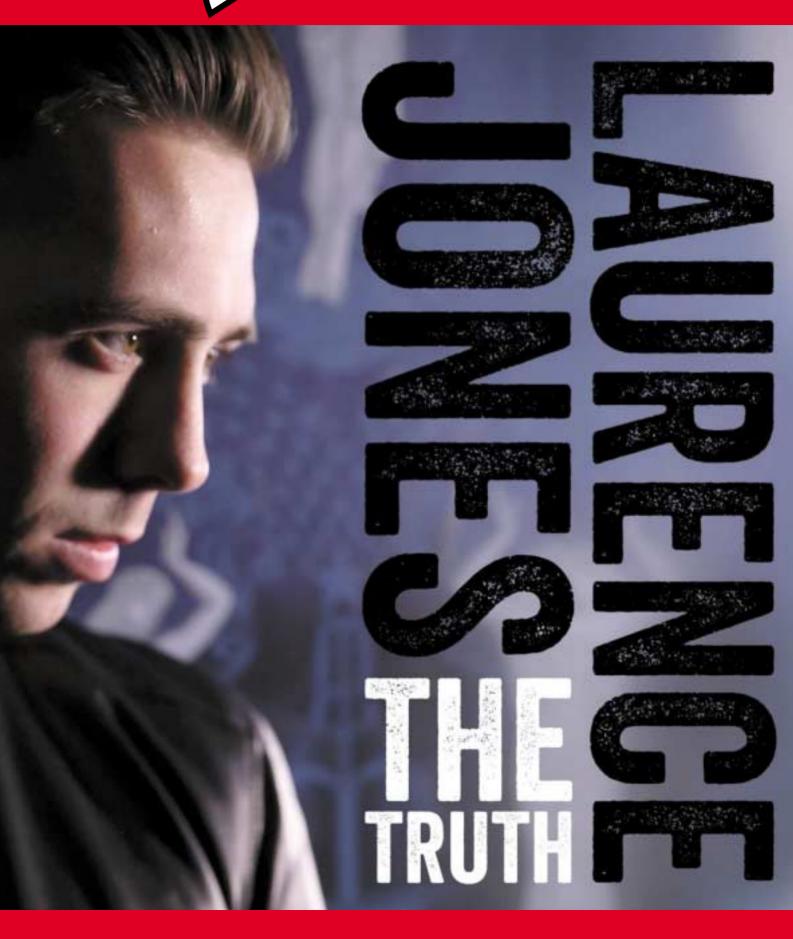
Der französische Kontrabassist Henri Texier ist seit den 1960er Jahren in der lazzszene aktiv Für "Sand Woman" hat der Grandseigneur des französischen Jazzes auch einige ältere Kompositionen aus seinem reichhaltigen Schaffensfundus neu eingespielt. So wurden die Stücke "Amir", "Les Là-Bas" und "Quand Tout S'Arrête" bereits vor über 40 Jahren auf seinem alten Label JMS eingespielt. Für die Neuaufnahme stand Texier ein hochkarätiges Quintett um Vincent Le Quang (Saxophon), Sébastien Texier (Saxophon, Klarinette), Manu Godja (Gitarre) und Gautier Garrigue (Schlagzeug) zur Seite.

**UTE BAHN** 

# alles, was KRACH macht!

# Nr. 101 Juni/Juli 2018

21. Jahrgang Gratis im Fachhandel WWW.INHARD.DE





#### LAURENCE IONES

\*\*\*\*

The Truth Top Stop Music/Rough Trade

Mit seinen jungen 25 Jahren ist Sänger und Gitarrist Laurence Jones eine der größten Hoffnungen der britischen Bluesrock-Szene, Laurence hat in der Vergangenheit schon mit Größen wie Buddy Guy, Eric Burdon und Kenny Wayne Shepherd die Bühne geteilt. Mit "The Truth" veröffentlicht er nun sein bereits fünftes Album. das er zusammen mit seiner schlagkräftigen Begleitband um Bennet Holland (keys), Greg Smith (bass) und Phil Wilson (drums) eingespielt hat. Anspieltipps sind der ins Ohr gehende Bluesrock-Opener "What Would You Do" und die nicht minder ins Ohr gehende Ballade "Hold Me Close". Top-Empfehlung!

**RAINER GUÉRICH** 



#### THE RILIES RONES

**Chasing Shadows** Naked Music/in-akustik \*\*\*\*

Bluesrock-Freunde sollten sich den Namen "The Blues Bones" unbedingt merken. Das belgische Quintett um Nico De Cock (vocals), Stef Paglia (guitar), Edwin Risbourg (hammond organ, rhodes) und Koen Mertens hat in seiner Heimat bereits u.a. "The Blues Challenge 2016" gewonnen. Auf dem Programm steht ein handgemachter Bluessound, der Freude macht, Erstklassige Bluesvocals verbinden sich mit Slidegitarre, griffigem Bluesrock und eingeschobenen Hammonds. Auf der CD finden sich ausschließlich Eigenkompositionen. Als Anspieltipp empfiehlt sich der erdig-fiebrige Bluesstomper "Going Down".

**RAINER GUÉRICH** 



MELTED SPACE

**Darkening Light** Sensory Records/Alive

\*\*\*\*

Mit seinem Metal Oper-Projekt "Melted Space" hat der französische Pianist und Komponist Pierre Le Pape schon mit den beiden ersten Veröffentlichungen für Aufsehen in der Szene gesorgt. Mit "Darkening Light" steht nun die heiß erwartete dritte Progmetal-Classical-Oper ins Haus. Mit dabei ist wieder das Prager Philharmonie Orchestra und zahlreiche hochkarätige Sängerinnen und Sänger, wie u.a. Ailyn Giménez Garcia (Sirenia), Sakis Tilos (Rotting Christ), Silie Wergeland (The Gathering), Jeff Scott Soto (Ex-Deep Purple) und Mikael Stanne (Dark Tranquility). Tipp für alle Freunde eines epischen Prog-Metals!

DAVID COMTESSE



Kräuter der Provinz

Bureau B/Indigo

\*\*\*\*

Bei der CD des Künstlerkollektivs aus dem schönen saarländischen Städtchen Saarlouis fühlt man sich in die Hinnie-Zeiten der frühen 70iger Jahre zurückversetzt. Die erstklassig besetzte Musiker-Kommune verbreitet auf den 7 Tracks ihrer aktuellen CD "Kräuter der Provinz" Krautrock, Jam und Psychedelic-Feeling pur. Man höre hierzu nur mal in den tollen Opener "Hullu Gullu, wir liefern Shizz", halluzinogener Krautrock der Güteklasse 1. Wer an Bands wie Amon Düül, Popol Vuh und Agitation Free Spaß hat, sollte sich überlegen, vielleicht die Vinyl-Edition zu ordern. Da sind noch zwei Bonustracks drauf...

RAINER GUÉRICH



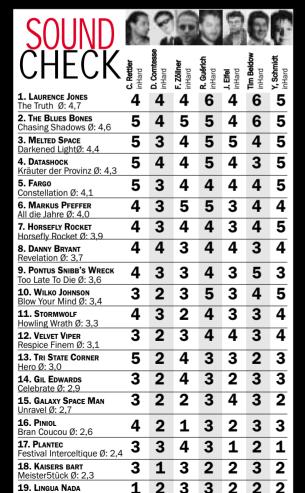
EARCO Constellation

Steamhammer/SPV

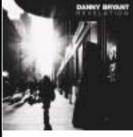
\*\*\*\*

36 Jahre nach Veröffentlichung ihres letzten Albums "F" (1982) haben die beiden Fargo-Gründungsmitglieder Peter Ladwig (vocals, guitar) und Peter Knorn (bass) die legendäre deutsche Hardund Bluesrock-Band wieder reformiert. Zusammen mit Gitarrist Arndt Schulz (Harlis, Jane) und Drummer Nikolas Fritz (Mob Rules) wurde das neue Songmaterial auf "Constellation" eingespielt. Ergebnis ist eine packende Mischung aus Blu-Boogie Hardrock, die gut ins Ohr geht und sich hören lassen kann. Wem Bands wie Bad Company und ZZ Top gefallen, sollte also ruhig mal ein Ohr riskieren...

JÖRG EIFEL



1 2 3 1 2 3



#### DANNY BRYANT

Revelation

Jazzhaus Records/in-akustik

\*\*\*\*

Der britische Bluesgitarrist und Sänger Danny Bryant verarbeitet auf seinem vierten Album persönliche Verluste. So verstarb sein Vater und sein bester Freund innerhalb von nur wenigen Monaten. Klar, dass Danny dadurch insbesondere zum Schreiben von nachdenklichen Songs angeregt wurde. Ergebnis ist "Relevation", das bisher persönlichste und vielschichtigste Album von Danny Bryant. Zwischen glühender Bluesrock-Leidenschaft wird das Tempo immer wieder gedimmt für ergreifende Stücke mit klarer Botschaft. Man höre hierzu nur die inbrünstige, mit Piano unterlegte Ballade "Isolate".

**RAINER GUÉRICH** 



#### **HORSEFLY ROCKET**

**Horsefly Rocket** Bug Valley Records/Alive

\*\*\*\*

Aus Mannheim kommt der Vierer Horsefly Rocket, der sich unlängst um den iungen amerikanischen Sänger Kevin Holloway formiert hat. Ergebnis ist ein selbstbetiteltes Erstlingswerk, das sich gerade voller Freude in der Lade meines CD-Players dreht. Den Hörer erwartet eine ansprechende und schlagkräftige Mischung aus gitarrenlastigem Classic Rock und Blueseinflüssen. Dreh- und Angelpunkt sind die exzellenten Vocals von Kevin Holloway, der nicht nur auf Nummern wie "Love Asvlum" und "King Of Everything" eine gute Figur macht. Den Namen Horsefly Rocket sollte man sich also unbedingt merken!

**TIM BELDOW** 



#### MARKUS PFEFFER

All die Jahre Record let/Soulfood

\*\*\*\*

Mit "All die Jahre" veröffentlicht Winterland-Gitarrist Markus Pfeffer sein erstes Solobum, bei dem er alle Fäden in der Hand hält. Neben Gitarre, Bass und Keyboards war er erstmals auch für den charismatischen Gesang verantwortlich. Ein logischer Schritt, denn bis auf "Viel zu heiss" stammen alle Songs aus seiner Feder. Ergebnis ist eine facettenreiche Deutschrock-Scheibe, die mal Gas gibt ("Lass mich in Ruh'"), mal zum Nachdenken anregt ("Zeit zu träumen"), mal epische Breitseite ("Zeit zu träumen") zeigt oder einfach eine wunderschöne Akustikgitarrennummer ("Neubeginn") raushaut.

RAINER GUÉRICH

20. WE WERE SHARKS

#### **Living The Future** INAK/ in-akustik

Mit "Living The Future" legen die legendären deutschen Progressi ve Rocker Anyone's Daughter ein sehr vielschichtiges und ohrgängiges neues Album vor. Dazu hat sich Gründungsmitglied Matthias Ulmer (keyboards, vocals) profunde Musi-



geholt. Für Gesang ist der Niederländer John Vooi-

js verantwortlich. Zum weiteren Band-Line-Up zählen Gitarrist Uwe Metzler (u.a. Ray Wilson) und Schlagzeuger Peter Kumpf. Dazu kommen noch zahlreiche Sänger, u.a. auch wie schon früher Heinz Rudolf Kunze. Musikalisch bie-tet die Scheibe von AOR, Soul, Jazz, Rock bis hin zu Progressive Rock eine breitgefächerte stilisti-sche Palette. Als Anspieltipp emp-fiehlt sich das frickelige Jimi Hendrix-Prog-Tribute "Voodoo Chile".

#### **Horizons**

Forward Backw./Broken Silence

\*\*\*\*

Die dänische Psychedelic- und Post-Rockband Black Light White Light wurde bereits im Jahre 2010 von Sänger, Songwriter und Gitar-



rist Martin Filertsen in Kopenhagen Musika. erwartet den Hörer

auf "Horizons" melancholische Pop-Elemente, die mit fuzzigen Gitarren und hallizunogenen Psychedelicsounds kombiniert wer

den. MINKY STEIN

# **BROKEN S**Medication

Broken Skull sind eine junge Band aus dem niedersächsischen Helmstedt, die auf ihrem Erstlingswerk "Medication" Stile wie Alternative Rock, Nu Metal und Einflüsse von den frühen Metallica sehr gelungen kombinieren. Hörenswert ist insbesondere auch ihre Wert 1st insbesondere auch inre Alternative Metal-Version des Poli-ce-Klassikers "Message In A Bott-le" gegen CD-Ende. CONNY A. RETTLER

## Live At Rockpalast

MIG Music/Indigo

Die Band um Sänger und Gitarrist Edgar Broughton gründete sich im Jahre 1968 im englischen War-



wick und war von Anfang an bekannt für ihre unver-Mischung aus Blues

und Psychedelicrock und dem rauen Gesang ihres Frontmanns. Davon konnten sich auch die Besucher beim Rockpalast-Auftritt der legendären Truppe im Jahre 2006 in der Bonner Harmonie ausgiebig überzeugen. Nachzuerleben auf vorliegendem CD+DVD-Set mit Bandklassikern wie "Momma's Reward", "Anthem" und "Dr. Spock" sowie zwei bisher unveröffentlichten Bonustracks ("Caught In The Light", "Southfield BERND OPPAU

## Schemen

STF Records/M-System

Aus dem Ruhrpott kommt die fünfköpfige Black Metal-Truppe Convictive, die in ihren brutalen



Sound auch Post Rock-Elemente einfließen lässt. Für einen Wiederer-

kennungswert sorgt die dunkelmarkerschütternde Stimme von Frontsängerin Jalina. Thematisch geht es in den Lyrics um die Abgründe der menschlichen Seele, Dämonen und Trennungs-

CONNY A. RETTLER

#### **V For Victory**

Die belgische Sängerin, Songwriterin und Rock-Röhre Romy Conzen stellt mit "V For Victory" ihre



neue CD vor. Ergebnis ist eine abwechslungsrei che Schei zwischen

Blues, Pop und getragener Balla-denkost. Alles zusammengehalten von grundsoliden Gitarren-Licks, knackigen Drumlines und der überaus vielschichtigen Stimme von Frontfrau Romy Conzen. Die 12 Songs werden mal in Eng-lisch, mal in Französisch (der Muttersprache von Romy) vorgetragen. Empfehlenswert! FRANK ZÖLLNER

#### Yet Not Human

Ring Of Fire/Broken Silence

Die deutschen Horror-Punk-Veteranen von Crimson Ghosts legen mit "Yet Not Human" ihr bereits



fünftes Album vor. 14 Tracks finden sich auf der Scheibe Highlights sind das dunkel-growlige choralartig-beschwörende

Intus Habitat" und der deutschsprachige "Leichenschmaus". Auf "Rise Again" sind zudem Nim Vind und Argyle Goolsby als Gastsänger zu hören. OLAF ROMINSKI

**Key Of Solomon** FDA Records/Soulfood

Zweites Album der Düsterrocker um Frontfrau Lisa Healey. "Key Of Solomon" bietet 9 Tracks zwischen Classic Rock, Doom und Blues Einflüsse von 70er Jahre Bands wie Black Sabbath, Mountain und Captain Beyond sind spürbar. Songs wie "The Lesser Key" und "Into The Nerver" gefallen durch ihre komplexen Arrangements. DAVID COMTESSE

**Symbiosis** 

STF Records/CMS

\*\*\*

Determination sind eine fünfköpfige Death Metal-Truppe aus



Rostock. die ihren kompromisslos harten melodischen Parts und

**Covered In Skin** 

Live In Bremen

\*\*\*\*

TIM BELDOW

(Heldon 1)

Bureau B/Indigo

\*\*\*

FDA Records/Soulfood

3 Track-EP der Old School Death

Metaller Goregast. Ursprünglich wurden die beiden Tracks "Covered In

Skin" und "Mindcreeper" auf einer 7" Vinyl im Jahre 2013 veröffentlicht.

Nun erscheinen die beiden Stücke

zusammen mit der Grave-Coverversion "Soulless" erstmals auf CD.

Sireena Records/Broken Silence

Bei den "Grandmothers Of Invention" lebt der Geist Zappas wieder auf. Die Gruppe wurde bereits vor mehr als

und Jimmy Carl Black. Dass die fünf-

köpfige Truppe von ihrem Handwerk nichts verlernt hat, zeigt vorliegende

Live-Doppel-CD, die im November

2014 in Bremen während einer Europa-Tournee mitgeschnitten wurde.

Inklusive Zappa-Klassikern wie "Mon-tana", "Uncle Meet" und "Absolutely

Von den französischen Kult Elektro-

nik-Spacerock-Pionieren HELDON werden die beiden ersten Alben wieder-

veröffentlicht. Den Namen "Heldon'

entlieh Mastermind Richard Pinhas

einem Ort aus dem 1972 erschiene-

nen Science Fiction Roman "Der

stählerne Traum". 1974 erschien die Heldon Debüt-LP "Electronique Gue-

**Electronique Guerilla** 

Allez-Teia (Heldon II)

drei Jahrzehn-

ten von drei

ehemaligen

Mitgliedern

der Mothers Of Invention

gegründet: Don Preston,

Bunk Gardner

progressiven Elementen anrei-chern. Mit "Symbiosis" erscheint nun endlich der erste Longplayer, nachdem es mit "Vision" im Jahre 2014" bereits eine vielbeachtete erste EP gab. OLAF ROMINSKI

Thrust Mascot Records

\*\*\*

Seit 10 Jahren ist das holländisch Psychedelic- und Bluesrock-Trio sehr erfolgreich in der Vintage



Rock Szene unterwegs. Die Band t e i I t e bereits mit Größen

Purple, Ten Years After und The Black Keys die Bühne. Mit "Thrust" steht nun die neueste Scheibe ins Haus, die mit psychedelisch angehauchtem Blues und Heavyrock zu überzeu-

gen weiß.

DAVID COMTESSE

## Letters To Maro

Gentle Art Of Music/Soulfood

Eine effektvolle, dichtgewobene und verschachtelte Progressive-und Artrock-CD veröffentlichen die



r e u t h stammenden q u e n c y Drift. Kopfkino-Prog mit facettenreicher

Instrumentierung und dem ausdrucksstarken Gesang von Irini Alexia, die als Neuzugang bei Frequency Drift eine gute Figur

DAVID COMTESSE

#### **Funeral Shakes**

Silent Cult/Alive

Sozusagen aus der Asche der Rock Combo The Smoking Hearts entstanden, stellen sich Funeral Shakes als Neuzugang in der eng-l i s c h e n



Rock-Szene vor. Auf ihrem selbstbetitelten Debüt zeigen sie unmissver-

ständlich, wohin die Reise geht. Kraftstrotzender Metal-Sound mit genau der richtigen Punk & Indie-Grundierung sorgt für Fun auf der ganzen Linie und für keine Minute Langeweile. Gitarrenlastiger Powerstoff, der Spaß macht. FRANK ZÖLLNER



rilla (Heldon 1)", die mit einer Menge psychedelischer Synthesizer-Sounds



und hallizuno gener Gitarrenklänge aufwartete. Als Gast ist im Hintergrund auch noch der französische Philosoph Gil-

les Deleuze zu hören, der Texte aus Friedrich Nietzsches "Der Wanderer und sein Schatten" liest. - Das zweite Heldon Album "Allez-Teia (Heldon II)" wurde 1975 auf Pinhas eigenem



ta" veröffent licht und ist von Künstlern wie King Crimson, Brian Eno und Robert Wyatt (Soft Machine)

beeinflusst. Man höre hierzu nur den tollen Opener "In The Wake Of King tollen Opener in The Wake Of King Fripp", der deutlich auf das King Crim-son Album "In The Wake Of Poseidon" anspielt. Atmosphärische Gitar-renklänge, Mellotron-Teppiche, fuzzige Sounds und progressiv-sphärische Synthesizerklänge ergeben eine tolle Scheibe, die auch Progrock-Freunden gefallen sollte. RAINER GUÉRICH

#### Third (It's Always Rock'n'Roll) IV (Agneta Nilsson)

Bureau B/Indigo

\*\*\*

Von den französischen Spacerockern um Mastermind Richard Pinhas erscheinen zwei weitere Wiederveröffentlichung auf Bureau B. "Third (It's Always Rock'n'Roll)" erschien im Jahre 1975 und wird als Doppel-CD rereleased. Musikalisch erwarten den Hörer auf der wohl düstersten Heldon-Einspielung komplexe und lange Kom-positionen mit sphärischen Synthies, Drones, fuzzigen Gitarrenklängen und Improvisationen für Drogentrips. Hig-hlights der Scheibe sind Stücke wie der fast zehnminütige "Cocaine Blues" und das über 18minütige "Aurore". -Ebenfalls als Re-Release wird (Agneta Nilsson)" aus dem Jahre 1976 veröffentlicht. Die Songs des





Albums gehen stark in Richtung epischer Progressive Gitarrenrock Kernstück ist hier insbesondere "Perspective IV" (21:46min), das auf der Vinylversion eine komplette Seite einnimmt.

DUKLAS FRISCH

Jericho Sirens

Sub Pop/Cargo \*\*\*

Nach 14 jährige Pause veröffentlicht die aus dem kalifornischen San Diego stammende Post Hardcore



Formation Hot Snakes ihr neues Album über das ruhmreiche Sub Pop-Label. Highlight der Scheibe

ist insbesondere das Titelstück "Jericho Sirens", auf dem die Truppe um Mastermind Rick Froberg ihr Händchen für Meldodieführung und Songwriting unter Beweis stellt. JÖRG EIFEL

#### **Animus Et Anima**

7hard/Membran

Mit Incantatem kommt frischer und moderner Folk Metal aus Hamburg zu uns. Die fünfköpfige Formation.



die in ihrer Besetzung auch eine Cellistin und e i n e n spieler hat, präsentiert

gemachten und energetischen Folk Metal von der Waterkant, der zum Tanzen, Mitsingen und Abmoshen einlädt.

DAVID COMTESSE

## **Come Future**

Grand Douche Records/Backseat

Einen komplexen und ins Ohr gehenden Indie-Pop servieren uns die aus den Niederlanden stam-



menden Jo Goes Hunting. Aut 11 den Songs ihrer aktuellen CD "Come Future" erwarten

den Hörer eine Menge musikalischer Überraschungen, eine Vielzahl an Soundfarben, analogen Synthesizern und eine markante Gesangsstimme. Ergebnis ist ein intensiver und faszinierender Indie-Pop, der an Bands wie Grizzly Bear und The Dirty Projectors erinnert. SIMONE THEOBALD

## Meister5tück

7hard/Membran

Kaisers Bart sind eine deutschsprachige Melodic Heavy Metal-Band, die sich um den ehemaligen



Sänger Mischa Mang und den Ex-Subsignal-Schlagzeuger Danilo Batdorf for-

Ivanhoe

miert hat. "Meiste5tück" ist eine über 75minütige Metaloper, in deren Zentrum eine mehrfach multiple Persönlichkeit mit insgesamt fünf Charakteren steht.

DAVID COMTESSE

# **LAST DAYS OF ED**Chrysalis

Pride & Joy Music/Soulfood

\*\*\*

In ihrer spanischen Heimat zählt die ebenköpfige Formation Last Days Of Eden zur Speerspitze der Symphonic Metal-Bands, Mit "Chrysa erscheint nun das neue Album der Truppe um die hübsche Sängerin Ladi Ann. Neben den klassisch sinfonischen Bezügen sorgt insbesondere auch die Einbeziehung von Dudelsackklängen in den Metal-Sound für einen hohen Wiedererkennungswert. DAVID COMTESSE

## Snuff

Kapitän Platte/Cargo

\*\*\*

Mastermind von Lingua Nada ist der US-Amerikaner Adam Lenox Jr., der in Leipzig seine kreative Heimat



gefunden hat und zusammen mit seiner Side-Crew ein Album vorlegt, das Surf-Sound,

Post-Rock, Punk und unkontrolliertem Krach das gesamte Spektrum abdeckt. Schwer verdauliche Kost also, die vom Hörer alles abverlangt und sich dabei unwiderstehlich in die Gehörgänge fräst. Leipziger-"Snuff"-Allerlei mit einem Dschungel aus Industrial, Psychedelic, Grunge und dem reinen Sound-

FRANK ZÖLLNER

## Age Of Gold

Transformer Records

\*\*\*

Vor zwei Jahren hat die Münchener Lukas Tower Band (kurz LTB) ihr 30 jähriges Jubiläum gefeiert. Nun legt die Progressive & Folk-Rocktruppe, die in ihren Sound auch Violine und Flötensounds integriert, ihr neues Album vor. Mitunter gehen die Stücke auf "Age Of Gold" auch in Richtung Jazzrock, wobei das einzigartige Violinspiel der indonesischen Violinistin Luluk Purwanto für eine außergewöhnliche Klangfarbe sorgt. Die Texte der Songs sind von Dichtern wie Wiulliam Blake und George Byron inspiriert. Als Anspiel-tipp empfiehlt sich der komplexe, über siebenminütige Opener "Tyger". Als Bonus gibt es zudem noch 2 Extra-Livetracks, darunter das ausschweifende ""llusiones". DAVID COMTESSE

## Footprints

Wolverine Records

Die Malasaners bürgen für eine in die Beine gehende Mischung aus Celtic Punk, Rock und Irish-Speed-



folk. Die Gruppe um den spanischen Sän-ger Carlos Pino Gonzalez verbreitet

rasanten, folkigen und rockigen Songs einfach gute Laune. Wer Bands wie Flogging Molly mag, liegt hier bestimmt richtig... ENZO BACH

## **Cold Star Dancer**

Metalapolis/Soulfood

Die aus dem irischen Belfast stam-

mende Hardrock-Truppe Maverick hat im vergangenen Jahr die umju-belte "Treat"-Tour supportet und dadurch reichlich neue Fans hinzu-gewonnen. Mit "Cold Star Dancer" steht nun der dritte Longplayer ins Haus, der das Herz eines jeden melodischen Hardrock-Fans höher schlagen lassen dürfte. Als beson-dere Special Guests sind diesmal auch Anders Wikström (Treat) und Steve Moore (Stormzone) mit dabei Außerdem featured die limitierte Digipack-Edition als Bonustrack die Coverversion von Rick Springfield's "Jessie 's Girl" DAVID COMTESSE

#### Live At Rockpalast

MIG Music/Indigo

\*\*\*\*

Ein opulentes 2CD+DVD-Set mit zwei Rockpalast-Auftritten der legendären britischen Wave und Gothic-Rockband The Mission. Zu hören und zu sehen gibt es die bei-



den Konzer te in der Düsseldorfer Philips-24.10.1990 (CD1+DVD) 16.04.1995

(CD2 + DVD). Auf den mehr als 2 tunden steht neben Klas "Severina", "Butterfly On A Wheel" und "Tower Of Strength" auch eine geniale Liveversion von Neil Youngs "Like A Hurricane" auf dem Pro-TIM BELDOW

#### The Diary Of Robert Reverie

BJK Music/Broken Silence

\*\*\*\*

Needle Point ist ein norwegischer Vierer, der sich um den Gitarristen und Sänger Bjorn Klakegg formiert



hat. Musika lisch erwarden Hörer eine t o I I e Mischung aus Progrock chedelia.

Folk und Jazz, der von den weiteren Mitstreitern David Wallumrod (keyboards), Nikolai Haengste Eilertsen (bass) und Olaf Olsen (drums) gekonnt in Szene gesetzt wird. Einflüsse von Bands wie Camel, Caravan und 70iger Jahre Fusion- und Progressive R deutlcih spürbar! Rock-Band TIM BELDOW

## ARL PALMER'S ELP

Live

BMG/ADA

\*\*\*\*

Als letztes lebendes Mitglied von ELP hält Carl Palmer die Progrock Fahne unermüdlich empor. Das



beweist vor liegendes Set, das Palе während zweier toller Konzerte zeigt. Die

CD featured den Auftritt in der New Yorker "Tralf Music Hall" vom 25. November 2014, bei dem Palmer das komplette "Tarkus"-Album auf der Bühne präsentierte. Inklusive "Mars, Toccata and Fugue in D Minor", "The God Of War/ 21st Century Schizoid Man" und "Trilogy". Noch besser wird es auf der DVD, die ein spektakuläres "Pictures At An Exhibition"-Tribute-Konzert mit

hochkarätigen Gästen wie Steve lackett (Genesis) und Mark Stein (Vanilla Fudge) bereit hält. Die zweistündige Show wurde übrigens am 24.06.2016 im "Olympia Theater" in Miami mitgeschnitten. Klasse! TIM BELDOW

## Bo-Peep

Crunchy Frog/Soulfood

\*\*\*

Powersolo ist das Bandprojekt von Kim "Kix" Jeppesen, dem Kontra-bassisten der dänischen Punk-Rockabilly-Band "Godeless Wicked Creeps". Musikalisch gibt es eine coole und in die Beine gehende Mischung aus Rockabilly, Garage, Blues, Rock'n'Roll, Surf und 50ei und 60er Jahre Feeling. Als Anspieltipps empfehlen sich Songs wie "Lonely Gal" und "Try Another Town"

#### Cycles

Gentle Art Of Music/Soulfood

Seit 10 Jahren sind PHI nun schon ein fester Bestandteil der europäi



schen Progszene. Die Band um Mastermind Markus Bratusa (vocals, guitar, synths) macht

einen vielseitigen, atmosphärisch und kraftvollen Post Progressive Rock, der auf Songs wie "In Name Of Freedom" und "Black "In The ded Rivers" auch noch Metal-Elemente gekonnt einbindet.

## Young Understanding Kleio Records/Rough Trade

Kraftvoller Rock mit der richtigen Prise Indie-Sound bringen die vier Salzburger auf ihrem neuesten Release mit Volldampf in die Rille. Dabei präsentieren sich Please Madame mal als quirlige Lärmbolzen mit ehrlicher und unbequemer Message, dann wieder als schwermütige Balladen-Arbeiter oder als Frohnaturen. Kaum zu glauben, aber ihr umtriebiger Sound-Almanach hält alles unter einem Hut und lässt dem Hörer angenehme Schauer über den Rücken laufen. FRANK ZÖLLNER

#### Too Late To Die Young

Off Yer Rocka Recordings/Soulfood

\*\*\*\*

Schöne Bluesrock-Scheibe des Bonafide-Sängers & Gitarristen Pon-tus Snibb. Zusammen mit seinen beiden Mitstreitern Kalle Johansson (bass) und Hakan Nyberg (drums) gibt es erstklassigen Bluesrock alter britischer Schule mit einem kräftigen Schuss Texas-Spirit gewürzt. Man denkt immer wieder an glorreiche Bands wie Cream und Free. Neben den 10 Songs aus Pontius Feder gibt es auch noch eine Coverversion von Peter Greens Fleetwood Mac ("Jumping At Shadows"). TIM BELDOW

Mountains

SAOL/H'Art

Das Psychedelic- und Stonerrock-Trio Radio Haze legt mit "Moun-tains" sein bereits viertes Album vor. Die 10 Tracks sind stark in den 70iger Jahren verwurzelt und werden von Philipp Janoske (vocals, guitars), Robert "Hubi" Hofmann (bass, guitars) und Michael "Air" Hofmann (drums, percussion, organ, clavinet) packend in Szene gesetzt. Anspieltipp ist das bluesig angehauchte "Lay My Hopes Across The Sea". Ein ehrliches Vintage-Rock-Album zum Hören und Genießen.

## **Global Resistance Rising**

FDA Recordss/Soulfood

\*\*\*

Nach siebenjähriger Pause legen die Schweizer Death Metal-Veteranen von Requiem ihr neues Langeisen "Global Resistance Rising" vor. Ergebnis ist eine überzeugende, energetische und brutale Scheibe, die Fans von Bands wie Vader, Brutality und Suffocation überzeugen sollte.

OLAF ROMINSKI

You Should Have Been There! Panache Records/in-akustik

\*\*\*

Ein lange vergriffenes Live-Konzert der legendären Bluesrocker Savoy



Brown, das im . lahre kanadi-schen Vancouver mitgeschnitten wurde. Die

Sänger und Gitarrist Kim Simmonds präsentierte ausufernde Bühnen-. versionen von Klassikern wie bound Train" (10:58 min), "Street Corner Talking" (12:34 min) und "Poor Girl" (11:24 min). Macht sich gut im Bluesregal!

Private Hell

Fastball Music/Soulfood \*\*\*

Knochenharten und kohlraben-schwarzen Thrash-Metal serviert uns der Fünfer aus Lausanne auf seinem brandneuen Silberling. Dabei gelingt den Schweizern ein erstklassiger Mix aus Old School Death Metal, riffbetonter Frontarbeit und speedigen Drums erster Güteklasse. Dazu gesellt sich eine durchaus hörbare Vocal-Line mit einer schmackhaften Mischung aus Thrash, Dark, Doom und klassischer Heavy-Mucke. Empfehlenswert!
FRANK ZÖLLNER

Continuum H42 Records/Clearspot Distribution

Die britischen Sons Of Alpha Centauri schicken mit "Continuum ihren 2. Longplayer an den Start. Auf dem Spielplan steht eine abwechslungsreiche Mischung aus ambientem Progressive Rock, Alt Rock. harten Rock-Phasen und Akustik-Momenten. Das Sound-Gerüst zwischen Düster-Mucke und kerniger Gitarrenarbeit wirkt auch beim wiederholten Hören alles andere als langweilig und ist auf jeden Fall eine Entdeckung wert.

**Edge Of Sanity** 

Pride & Joy/Soulfood \*\*\*

Das schwedische Quintett The Soul Exchange serviert auf seinem zweiten Opus "Edge Of Sanity" einen durchdachten Mix aus klassischen



## **WILKO JOHNSON**

**Blow Your Mind** 

Universal

\*\*\*\*

Als der legendäre Dr. Feelgood-Gitarrist Wilko Johnson im Jahre 2014 mit The Who-Sänger Roger Daltrey das Album "Going Back Home" einspielte, hatte er wegen seiner Krebserkrankung den Tod vor Augen. Mittlerweile ist er wie durch ein Wunder geheilt und präsentiert nach 30Jahren das erste Album mit neuem Songmaterial. Eingespielt wurde die Scheibe zusammen mit seinen langjährigen Kumpanen Norman Watt Roy (bass) und Dylan Howe (drums) sowie Mick Talbot (keyboards) und Steve Weston (harmonica). Ein quicklebendiger britischer Bluesrock, wie er nur von Wilko Johnson stammen kann. Empfehlenswert!





GALAXY SPACE MAN

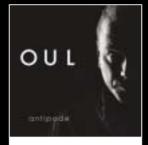
Unravel

Finaltune Rec./Broken Silence

\*\*\*\*

Ihr 2013er Debüt "...But Heaven Is Clear" sorgte für reichlich Gesprächsstoff in der Szene. Nun sind die vier Hamburger zurück und schicken ihren neuen Silberdreher an den Start. Dabei schaffen Galaxy Space Man einen groovenden Spagat zwischen vertrackten Rock-Attitüden und einem speedigen Sound aus Alternative und modernem Artrock Dieser Mix kommt gut an und erschafft schnörkellose und klare Melodien die mit druckvollen Gitarren-Riffs, elegantem Drumming und einer soliden Vocal-Line gekonnt in Szene gesetzt werden. Pathetisch-rauer Gesang trifft energiegeladene Dynamik!

JÖRG EIFEL



## OUL **Antipode**

Golden Church

\*\*\*\*

Hinter OUL steckt niemand Geringerer als Allen B. Konstanz der vielen vielleicht als Mastermind von The Vision Bleak oder Ewigheim ein Begriff sein dürfte. Mit seinem Soloprojekt "Oul" kann sich der Tausendsassa nun "richtig ausleben" und den Sound kreieren, der ihm schon immer unter den Nägeln gebrannt hat. Ergebnis ist eine clubbige Mischung aus eingängigen Melodien, Dark-Core, New Wave und starken EBM-Anleihen. Eine schwere Düster-Mucke mit minimalistischer Sound-Struktur, melancholischer Atmosphäre und einem stimmungsvollen Rhythmus-Parcours.

**YASMIN SCHMIDT** 



Celebrate

A1 Records/SPV

\*\*\*\*

Wenn jemand die Ochsentour durch unzählige Hinterhof-Kaschemmen und Bars absolviert hat, ist es Gil Edwards, das Rock-Urgestein aus Oregon, der seit vielen Jahren seine Zelte in Norwegen aufgeschlagen hat. Mit seiner neuesten Scheibe "Celebrate" feiert Gil nicht nur sein 50jähriges Bühneniubiläum, sondern startet musikalisch auch noch einmal so richtig durch. Mit einer rockigen Rhythm' & Blues-Mischung aus Eigenkompositionen und coolen Coverversionen der Stones bis Dylan ziehen Mr. **Edwards und seine Truppe** so richtig vom Leder und begeistern mit einem gut abgehangenen Rock-Sound.

FRANK ZÖLLNER



SYRINX CALL

The Moon On A Stick Afraid Of Sunlight Rec./Cargo

\*\*\*\*

Hinter dem Projekt "Syrinx Call" verbirgt sich Flötist Volker Kuinke (u.a. Eloy, Single Celled Organism), Multiinistrumentalist & Kevboarder Jens Lueck, die von der feenhaften Sängerin Isgaard sowie weiteren Gastmusikern unterstützt werden. "The Moon On A Struck" ist nach "Wind In The Woods" (2015) das zweite Syrinx Call Album und begeistert durch einen folkigen und symphonischen Progressive Art Rock, Unverkennbare Trademarks sind die wunderbaren Flötensounds und Isgaards unvergleichliche Stimme. Als Anspieltipp empfiehlt sich die Eloy-Hommage "Wind In The Woods".

**TIM BELDOW** 



#### **UNIVERSE INFINITY**

**Rock Is Alive** 

Pride & Joy/ Soulfood

\*\*\*\*

Die schwedischen Hardrocker "Universe Infinity" sind die Neuauflage von "Universe", die bereits 1985 eine vielbeachtete Scheibe beim Majorlabel CBS veröffentlichten. Die Comeback-Vorbereitungen gestalteten sich allerdings recht schwierig, bis schließlich im letzten Jahr der ehemalige House Of Shakira-Sänger Andreas Eklund für das Band-Line-Up rekrutiert werden konnte. "Rock Is Alive" ist ein astreine Tribute an den schwedischen Hardrock der 70er und 80er Jahre und dürfte auch Fans von Europe gefallen. Schließlich hat Bassist Hasse Hagman schon in Joey Tempests erster Band gespielt.

TIM BELDOW



## **GRAILKNIGHTS**

Knightfall

Intono Records/Rough Trade

\*\*\*\*

Die fünf Superheroes aus Grailham City melden sich in bewährter Manier mit ihrem bereits fünften Longplayer "Knightfall" in der Szene zurück. Auf dem Spielplan steht ein kraftvoller Power Metal, der mit melodischem Death Metal gepaart wird. Neben einer Menge mitreißender Gitarrenriffs, dramatischem Spannungsaufbau und stimmigen Gesängen, gibt es auf der Scheibe auch einige hochkarätige Gäste zu hören. So sind u.a. Joakim Brodén von den schwedischen Powermetallern Sabaton und Lukas Remus von Epilirium mit von der Partie. Ein sicherer Tipp für alle Power-Metal-Freunde!

**BERND OPPAU** 



#### PLANTEC

**Festival Interceltique De** Lorient (Live)

Fury Breizh

\*\*\*

Die von den beiden Brüdern Yannick und Ordan Plantec 2002 gegründete Celtic-Rock-Band hat sich in ihrer bretonischen Heimat bereits eine treue Fangemeinde erspielt. Von dem Können der Truppe kann man sich auf vorliegendem CD+DVD-Set ausgiebig überzeugen. Auf dem Live-Mitschnitt "Festival Interceltique De Lorient" liefert die Band eine beeindruckende Werkschau ihres musikalischen Spektrums ab. Ihre Live-Performance aus Progressive & Hardrock in Verbindung mit Celtic-Folk ist ein explosives und mitreißendes Ereignis, dem man sich kaum entziehen kann.

FRANK ZÖLLNER



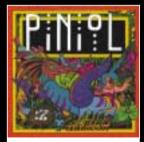
#### MIKE 7ITO

**First Class Life** Ruf Records/in-akustik

\*\*\*\*

Bluesrocker Mike Zito hat mit "First Class Life" seine neueste Scheibe im Gepäck. 11 hochkarätige Tracks stehen auf dem Programm einer rundum gelungenen Rluesscheihe Im Titelstück "First Class Life" blickt der texanische Künstler u.a. auch auf seine Ups & Downs seiner mittlerweile 20jährigen Karriere zurück. Unterstützt wird Mike Zito von seiner bestens aufgelegten Band um Lewis Stephens (piano, Hammond B3, Rhodes), Terry Dry (bass) und Matthew Johnson (drums). Hochkarätiger Special Guest auf der groovigen Funkbluesnummer "Mama Don't Like No Wah Wah" ist kein Geringerer als Bernard Allison.

RAINER GUÉRICH



#### PINIOI

**Bran Coucou** 

Dur Et Doux/Broken Silence

Für "Piniol" haben sich die Musiker der zwei französischen Progrock Bands Poil und Ni auf der Bühne in der Besetzung mit zwei Schlagzeugern, zwei Gitarristen, zwei Bassisten und einem Keyboarder vereint. Ergebnis ist ein abgedreht-verrückter, experimentierfreudiger und in einer scheinbar fiktiven Sprache gesungener Avandgarde-Post-Poprock. Packend in Szene gesetzt mit knurrenden Bässen, schrägen Gitarren-Gefechten, Jazzgefrickel, dramatisch wütenden Rhythmen, gelegentilchen Metal-Phasen u.v.m. Postrock und Progrock-Freunde sollten bei Piniol also unbedingt mal ein Ohr riskieren...

DAVID COMTESSE

#### NGRY YOUTH ELITE

#### Ready! Set! No!

Sportklub Rotter Damm/Indigo

Skatepunk und 90er Jahre Punkrock, der von Bands wie NoFX. Bad Religion, Pennywise, Bouncing Souls und



Lagwagon geprägt wurde, veröffentli-chen Angry Youth Flite auf ihrem Frst lingswerk "Ready! Set! No!". "Punkrock muss wieder

klare Linie zeigen", erklärt Sänger Charly den Kurs des aus deutschen Landen stammenden Punktrios Frøehnis ist ein schneller harter Punkrock amerikanischer Prägung mit klarer Kante gegen Rassismus und

#### Maeander

Though Love Records/Indigo

Ein emotionaler, dynamischer und intensiver Post-Hardcore mit deutschsprachigen Texten kommt von dem



aus stammenden Vie rer Mahlstrom. Die Truppe um Frontrist Shammi, Bassist Markus und

Schlagzeuger Martin hat die 10 Songs ihres Erstlingswerks in intensiven Jamsessions auf einer abgelegenen Hütte im tiefsten Schwarzwald einpackendes Statement in Sachen Har-

#### Firehird

Bad Reputation/Cargo

Empfehlenswerter Hardrock-Viere aus Australien, der den Classic Rock der 70er Jahre wiederaufleben lässt



Die Band um Craig Invanovic (vocals guitar), Mark De Vattimo (guitars) Simon Hallett (bass) und Nick Dudman (drums)

serviert einen astreinen Classic Rock ("Free", "Break Me"), hat aber auch bluesige Nummern ("Obsession "Tonight We Die") im Programm, 7u den maßgeblichen Einflüssen Mayerick zählen Gruppen wie Lec Zeppelin, Humble Pie, Mountain und

IÖRG FIFFI

#### THE STANFIELDS

## Limboland

Rookie Records/Indigo

The Stanfields servieren auf ihrem fünften Album "Limboland" eine abwechslungsreiche Mischung aus



try. Rock und ihren schottisch-irischer Wurzeln. Musik der fünf-köpfigen Truppe um Sänger, Gitar-

rist und Boutouki-Spieler Jon Landry macht gute Laune und passt bestens in Irish Pubs. Von gefühlvollen Num-mern ("Carolina Reaper") bis rasanten Folk-Punk-Fegern ("Afraid Of The World", "Desperation") reicht die musikalische Palette. FNZO BACH

13 Steps To The End

Bellfire Records/Bellaphon

Hellwerk kommen aus dem Frank furter Raum und haben sich um Frontfrau Anny Missix, Gitarrist Al Var



Hell und Bassist Brad Hart gegrün Musikalisch serviert die Band die live von wech-selnden Schlagzeugern unterstützt

wird, eine eingängige Mischung aus klassischem Hardrock, Heavy Metal, EBM und Gothic Rock der 80er/90er Jahre.

DAVID COMTESSE

## Vug Noisolution ★★★★

VUG haben sich nach dem gleichnamigen Instrumentalsong von Atomic



Rooster benannt. Musikalisch servieren sie eine packende Mischung aus ener getischem und tempovariieren-

dem 70er Jahre Heavyrock und Bluesrock. Man höre hierzu nur die Stricke "White Room" und "Vug"

## **KURZ & KNAPP**

Aus England kommt die Female Fronted Symphonic Rockband DEAD OF ce Of Self" (Pride Of Joy Music/Soulfood) ein hörenswertes Album vorlegt. Leadsängerin Briony Featon macht am Mikro eine durchaus gute Figur. Fans von Bands wie Nightwish, Edenbrige und Within Temptation sollten Kölner Krautrock und Retro-Prog Trio MOUTH hat seit Bandgründung im Jahre 2000 seinen eigenen Stil ent-



wickelt. Davon kann man sich auf der neuen Scheibe "Floating" (Tonzo nenrecords/H'Art) ausgiebig überzeu gen. Highlights der

Scheibe sind insbesondere die 3 instrumentalen Jam-Krautrock-Nummern "Homagotago", "Sunrise" und "Sunset". +++ Der aus Hessen stammende Punkrock-Vierer DIE TRAKTOR hat sich für seine neueste Veröffent lichung "Arne und die Strümpfe" (FBP Music/Soulfood) etwas ganz Be deres ausgedacht. Punkige Kinderlieder werden gekonnt in ein Märchen gepackt. Die schicke Digipack-Edition verfügt über ein aufwändiges Boo klet und viele Illustrationen, +++

Aus Mannheim kommt die Alternative-Metal-Band INNFIGHT, die mit "Black Dog" (Pride & Joy/ Soulfood)



ihr zv eites Album vorlegt. Der moder ne Metal-Sound wird von energie geladenen Gitar renriffs. sphäri-

nien und der charismatischen Stimme von Frontmann Frank Fidderson geprägt. Für Fans von Bands wie Alter Bridge, Stone Sour und Linkin Park. Mit "Invicible" (Metalapolis Records/ Soulfood) legen die australischen Hardrocker CROSSON ihr zweites Album vor. Wer Bands wie Kiss, Alice Cooper und Mötlev Crüe mag, sollte Gefallen an der Scheibe finden. Anspieltipp ist die Ballade "Unconditional Love", auf der Mas-termind. Sänger. Gitarrist und Kevboarder Jason Crosson im Duett mit der bekannten finnischen Sängerin und Schauspielerin Jessica Wolf zu hören ist. +++ Die WALTONS sind hören ist. Cowpunk-Legende ndete sich die Truppe echte Schließlich gründete



mit Homebase in Borken und Berlin schon im Jahre 1983. Mit "Back In The Saddle" (Qua-silectric/ H'Art) erscheint nun ihr

neuester Studiorelease mit Cowpunk Knallern wie "Western Trail" un "Back In The Saddle", Eine packende Mischung aus Country, Punk und Rockabilly. +++ Aus Finnland kommt die weltweit erste Dino-HeavyMetal-Kinderband HEAVYSAURUS. Zur spek-takulären Bühnenshow mit einer Liveband in Dinosaurierkostümen er scheint nun unter dem Namen "Rock'n'Rarrr Music" (Europa/Sony Music) auch eine CD mit 11 Tracks. Ideal für alle kleinen Headbanger im Alter zwischen 3 bis 10 Jahren ++-Mit "Race To Ressurrection" (Drak-kar/Sony Music) veröffentlicht die aus Mönchengladbach stammende Hardrockband MOTORJESUS ihr neues Album. Wie auch schon bei den Vorgängern war Dan Swanö für die Produktion verantwortlich. Als Anspieltipp empfiehlt sich das groovige "Burning Black" und das maje-stätisch-rockende "King Collider". +++

Hardrock-Zutaten und zeit-gemäßem Heavy Metal. Im Gegenzeitntz zum Vorgänger "Bloodbou (2017) klingen die neuen Songs noch dunkler und härter, was im Verbund mit der charismatischen Stimme von Leadsänger Daniel John (auch keys) sehr gut passt. Man höre hierzu nur den starken Opener "Stealing My Mind". Dicke Empfehlung! REPND OPPAIL

Steamhammer/SPV

\*\*\*\*

Mit ihrem Erstlingswerk "Space Elevator -I" sorgte die englische Rock-band SPACE ELEVATOR um Sängerin The Duchess und Gitarrist David Young im Jahre 2014 für Aufsehen in der Szene. Die Scheibe erinnerte nicht zuletzt wegen den tollen



Gesangsharmo nien und ausgefeilten Rockarrangements an Großtaten die von Queen

Night at the Opera"). Nun gibt's eine remasterte Neuedition des starken Debüts inklusive einer tollen Coverversion des Thin Lizzy-Klassikers "Don't Believe A Word" als Bonustrack Schließlich hat Bassist Neil Murray ja auch schon mit Gary Moore und Brian May gespielt. - Ebenfalls neu im CD-Regal ist das neue Space Elevator-Album "II", das in veränder-



tem Line-Up mit dem neuen Bassisten Chas Maguire (für Neil Murray) eingespielt wurde. Ergebnis ist ein

hochmelodischer und eingängiger AOR und Melodic Rock, inklusive der ohrgängigen Hitsingle "We Can

DAVID COMTESSE

## **Howling Wrath**

7hard/Membran

\*\*\*\*

Die italienischen Stormwolf haben sich Ende 2014 um den Gitarristen Francesco Natale und Sängerin Elena Ventura formiert und sich klassischen Hardrock/Metal im Stile des NWoBHM aufs Banner geschrieben. Komplettiert wird die Truppe von dem zweiten Gitarristen Dave "The Brave" Passarelli, Bassist Francesco Gaetani und Schlagzeugerin Tiziana Cotella. Unverkennbare Trademarks von Stormwolf sind insbesondere Elenas bluesgetränkte Stimme, die druckvollen Gitarren und der kraftvolle Metalsound. Die CD featured als Bonustracks übrigens auch noch 2 gelungene Coverversionen von Lizzy Borden ("One False Move", "Me Against The World"). DAVID COMTESSE

Who Came First

Universal Music

Alle The Who-Fans können sich hier über eine edel aufgemachte 45th



Anniversary Edition des ersten Soloalbums von Pete Twonshend aus Jahre dem 1972 freuen. Die Doppel-Deluxe-Ausgabe im hochfor-

matigen Digipack enthält zwei CDs, die es in sich haben. Auf CD 1 befindet sich das von Jon Astley sorgfältig remasterte Originalalbum, Auf CD 2 finden sich 17 rare, teils unveröffentlichte Tracks. Darunter eine Instrumentalversion des Who Klas-sikers "Baba O' Riley", alternative Versionen ("Day Of Silence", "Parvardigar) und diverse Liveaufnahmen (u.a. "Drowned" - live in India). Abgerundet wird das Edelset von einem von Pete Townshend verfassten Begleittext, dem Originalposter aus dem Jahre 1972 und einem 24seitigen Booklet mit raren Fotos MINKY STEIN

#### Hero

Drakkar/Soulfood

\*\*\*\*

Mit ihrer einzigartigen Mischung aus Metal, Rock, Blues und griechischen Bouzouki-Klängen haben Tri State Corner eine unverkennbare musikalische Handschrift mit hohem Wiedererkennungswert gefunden. Mit ihrem neuen Album "Hero" schließen sie nun ihre Album-Trilogie ab, zu der auch die beiden Vorgänger "Historia" (2011) und "Home" (2014) gehören. Hochme "Historia" (2011) und lodische Rocksongs mit griechischer Schlagseite! DAVID COMTESSE

**Respice Finem** 

GMR Music \*\*\*\*

Vor zwei Jahren keimte bei der deutschen Hardrock-Queen Jutta Wein



Viper neu zu formieren. Zusammen mit Gitarrist Holger Marx, Bassist Fabian Ranft und Drum-

mer Micha Fromm entstanden 11 Tracks, die der Velvet Viper-Devise folgten, harte Rockmusik mit klassischen und poetischen Inhalten zu verbinden. Als Anspieltipps empfehlen sich Songs wie "Stormy Birth" und natürlich der Titeltrack "Respice Finem". Dicke Empfehlung für alle Hardrock-Fans!

## Lost Touch

Victory Records/Soulfood

\*\*\*\*

Seit 2011 bürgen die Kanadier We Were Sharks für Pop Punk mit mächtigen Hooklines, knackigen Gitarrenriffs, ohrgängingen Melodien und bestem Pop-Punkgefühl. Das Sextett setzt musikalisch ein imposantes Soundgewand in Szene, denn zum Band-Line-Up zählen gleich drei Gitarristen. Als Produ-zent fungierte übrigens Silverstein Gitarrist Marc Rousseau. Als Anspieltipp empfiehlt sich "Late Bloomer", das von Broadside-Sänger Olli Baxxter gekonnt in Szene gesetzt wird. Für Fans von Bands wie New Found Glory, The Wonder Years und Four Year Strung.

Live At The Fillmore East 1968

Polydor/Universal Music

\*\*\*\*

Bisher war das "Live At Fillmore East"-Konzert von The Who aus dem Jahre 1968 nui

THE WHO LIVE AT THE PROPERTIES EAST 1963 erscheint

als schlechtklingendes und teuerhältlich. Nun der denkwürdige

Auftritt in dem legendärem Club Fill-more East in Manhattans Lower East Side endlich auch in einer frisch remasterten und restaurierten Doppel-CD-Version. The Who spielten am 05. und 06.April zwei Konzerte im Fillmore Club. Die 14 Tracks stammen von dem zweiten Gig, der in besserer Qualität erhalten war. Highlight ist natürlich das über 33 minütige "My Generation" inklusive Gitarren - und Schlagzeugzerstörung. TIM BELDOW

Der Jesuspilz - Live!

Ein rarer Livemitschnitt des Essener Krautrock- und Folkduos Witthüser & Westrupp, der im Jahre 1971 im Jugendzentrum von Essen

Sireena Records/Broken Silence



aufgenommen wurde. Bernd Witthüser und Walter Westrupp präsentierten auf der Bühne die Songs

"Jesusoper", die kurz darauf in der Apostel-Kirche in Essen uraufgeführt wurde. Von da an waren die Beiden, die den "Brösel" als Uressenz des Lebens erklärten, Kult in der aufkeimenden Krautrocksze-

DUKLAS FRISCH

# NEUE DVD

Still On The Run: The Jeff Beck Story Eagle Vision/Universal Music

Jeff Beck ist einer der vielseitigsten und genialsten Rock-Gitarristen, der seine Karriere schon in den 1960igern bei den Yardbirds star-



tete. spielten Stewart Rod und Ronnie Wood in seiner Jeff Beck Group. Vorlie-DVD gende lässt die lange Karriere des unermüdlichen

Gitarristen, der noch immer auf der Suche nach neuen Sounds ist, Revue passieren. Dazu gibt es Interviews mit dem Künstler selbst, aber auch Freunde wie Jimmy Page, Eric Clapton, Rod Stewart, David Gil-mour, Ronnie Wood, Slash u.v.a. kommen zu Wort. Klasse ist auch die Bonussection mit fünf bisher unveröffentlichten Titeln vom Jeff Beck-Auftritt in Montreux im Jahre

2007. DAVID COMTESSE

# /INYL VINYL VINYL

On The Run

\*\*\*

Ink Music/Good To Go

René Mühlberger, Sänger und Gitar-rist der Band Velojet, hat sich nach der Auflösung seiner alten Gruppe aufgemacht, neue Wege beschreiten und etwas völlig anderes auszuprobieren. So wird nach



fast drei jähriger Arbeit jetzt sein neuestes Projekt Pressyes aus der Taufe gehoben. Tief verwurzelt in einem Mix aus

Psychedelic, Indie-Pop und Alternative hat es sich Mastermind Mühlberger zur Aufgabe gemacht, einen Sound zu kreieren, der ausschließ-lich mit Bandmaschinen und vor 1978 erzeugten Vintage-Instrumenten erzeugt wird. Eine wunderbare Retrospektive auf die analoge und vor-digitale Zeit.

PAINER GUÉRICH