



SILVER HORSES

Starkes Hardrockdebüt mit Tony Martin am Mikro

SILVER HORSES sind ein italienisch-englisches Rockprojekt um den ehemaligen Black Sabbath-Sänger Tony Martin und den Gitarristen Gianluca Galli. Musikalisch erinnert die Band hier und da an Led Zeppelin und die alten Whitesnake, verfügt aber über eine eigene musikalische Handschrift, die mit einer über jeden Zweifel erhabenen Mikroarbeit kombiniert wird.

INHARD: *Erzählt mir doch bitte etwas darüber, wie es zu dem außergewöhnlichen Silver Horses-Projekt kam...*

SH: ... das war vor ungefähr 3 Jahren. Gitarrist Gianluca Galli und Drummer Matteo „Bona“ Bonini beschlossen, zusammen einige Songs zu schreiben. Kurze Zeit später stieß Bassist Andrea Castelli hinzu. Das neue Material war wirklich toll, was fehlte war nur noch ein exzellenter Sänger, der mit Tony Martin gefunden wurde. Damit war das schlagkräftige Line-Up von Silver Horses komplett!

INHARD: *Euer Leadsänger Tony Martin hat wirklich eine tolle Stimme und ist durch seine langjährige Bandzugehörigkeit zu Black Sabbath sehr bekannt. Wie kam es denn zu dieser wundervollen und kreativen Zusammenarbeit?*

SH: Nun, der Dank gebührt unserem Freund Dario Mollo, der mit Tony viele Jahre zusammen gearbeitet hat. Er ließ ihm unsere Songs zukommen, und Tony war von unserer Musik sofort begeistert. Alles weitere ergab sich auf sehr natürliche Art und Weise... Tony ist genau der richtige Sänger für den Silver Horses Hardrock-Sound. Wir sind alle sehr stolz und glücklich auf das musikalische Ergebnis, das sich

doch hören lassen kann, oder?

INHARD: *Auf jeden Fall! Die CD ist wohl für jeden Rockfan ein echtes Sahneteil. Wie lange haben sich denn die Arbeiten an der Platte hingezogen?*

SH: Die reine Studioarbeit ging eigentlich relativ fix über die Bühne und benötigte nicht allzuviel Zeit. Aber die ganze Vorbereitung der Aufnahme und die dazugehörige Organisation war schon sehr komplex... wie gesagt... wir haben an diesem Projekt 3 Jahre gearbeitet!

INHARD: *Und welche Erinnerungen habt ihr an die Studioarbeit?*

SH: Wir hatten ziemlich genaue Vorstellungen, wie der Silver Horses-Sound klingen sollte, denn wir hatten uns wie gesagt im Vorfeld ja sehr gut vorbereitet. Die Schlagzeug-Parts waren sogar in weniger als 2 Tagen im Kasten. Die Les Paul unseres Gitarristen Gianluca war natürlich eine wichtige Trademark und die Basis, auf der wir alle möglichen Riffs und Grooves aufgebaut haben. Obwohl die einzelnen Aufnahmen schrittweise entstanden, haben wir versucht, ein größtmögliches Live Feeling bei der Einspielung zu bewahren. Unser Dank gilt an dieser Stelle nicht zuletzt unserem Sound-Engineer Alessandro

Guasconi, der in Virus Studio in Siena hervorragende Arbeit geleistet hat. Es war das reinste Vergnügen, mit ihm zusammenzuarbeiten, denn er hat unsere Songs klangtechnisch genauso hinbekommen, wie wir uns das vorgestellt hatten.

INHARD: *Um was geht es textlich in euren Songs?*

SH: Im Großen und Ganzen um die ewigen Kämpfe und Konflikte des Lebens wie Liebe, Hass, das Gute und das Böse. Alle Texte stammen aus der Feder von Tony. Er ist ein umsichtiger und sorgfältiger Songschreiber, der durchdachte Geschichten in seinen Texten erzählt.

INHARD: *Was sind eure Pläne in nächster Zukunft?*

SH: Wir spielen natürlich noch jede Menge Showcases, werden uns aber schon ziemlich bald an die Arbeit zu unserem zweiten Album machen, das voraussichtlich 2013 erscheinen wird.

INHARD: *Noch eine Botschaft an unsere Leser?*

SH: Silver Horses is a genuine and inspired rock/hard blues record... no lies, no compromises, no jokes... this is PURE ROCK!

RAINER GUÉRICH
CD: SILVER HORSES
(7HARD/NEW MUSIC DISTRIB.)