



# WALTER SUBJECT

„Wir haben auf Feldbetten und Lumas gepennt...“

**WALTER SUBJECT** spielen eine ins Ohr gehende Mischung aus Stoner- und Alternativerock. Ihre energiegeladene Riffgranate „Righty Right“ lief auf „Das Ding“ praktisch in Dauerrotation. Nun erscheint ihre heiß erwartete Debütscheibe „We Are The Subjects“.

**INHARD:** *Könnt ihr mir bitte zu Anfang etwas über eure bisherige Bandgeschichte erzählen? Ihr habt euch übers Kegeln kennengelernt und liebt den Film „The Big Lebowski“?*

**WALTER SUBJECT:** Wir kennen uns schon lange über die Reutlinger Musikszene, aber richtig gefunzt hat es dann nach den ersten Bowlingabenden! Big Lebowski ist unser aller Lieblingsfilm, und wir lieben den Walter!

**INHARD:** *Habt ihr musikalische Vorbilder bzw. wie ist euer energiegeladener, grungiger und riffbetonter Heavy Rock entstanden?*

**WALTER SUBJECT:** Musikalisch geht jeder von uns unterschiedliche Wege (von Death Metal bis Country!). Das ist sicher ausschlaggebend für unseren Soundmix!

**INHARD:** *Wer spielt bei euch was?*

**WALTER SUBJECT:** Unser aktuelles Line-Up sieht so aus: Marc Ruff (vocals), Dominik Prause (guitar), Manuel Randecker (guitar), Christoph Kluck (bass) und Brad Chainsaw (drums).

**INHARD:** *Wie lange habt ihr denn an eurem Debütalbum „We Are The Subjects“ gearbeitet?*

**WALTER SUBJECT:** Wir hatten ca. 2 Monate Vorlauf zur Vorproduktion im Proberaum. Dann waren wir gute 3 Wochen mit dem Aufnahmen und 1 Woche mit dem Mixdown im Hagener Woodhouse-

Studio bei Siggie Bemm (u.a. Tiamat, Udo Lindenberg, Caliban) beschäftigt.

**INHARD:** *Falls die Songs über mehrere Jahre entstanden sind: Welcher Song ist denn der älteste, welcher der zuletzt entstandene?*

**WALTER SUBJECT:** „Kissing Jennifer“ ist die älteste Nummer und ist 2009 entstanden; unser aktuellster Song ist „The Road To Hell Is Paved With Good Intentions“ aus dem November 2012.

**INHARD:** *Könnt ihr mir etwas über die eigentlichen Studioarbeiten an der Platte erzählen? Welche Erinnerungen habt ihr daran?*

**WALTER SUBJECT:** Das war 'ne schöne, aber auch harte Zeit! Wir mussten uns über 3 Wochen eine unmöblierte Ein-Zimmerwohnung teilen und haben auf Feldbetten und Lumas gepennt. Neben uns stand der gute alte Nachtspeicher und das mitten im Hagener „Ghetoblock“... Der Siggie hat aber das Beste aus uns herausgekitzelt, seine Arbeit war sehr lehrreich für uns!

**INHARD:** *Wie entsteht denn ein Walter Subject-Song? Vielleicht könnt ihr mir die Herangehensweise mal an einem Beispiel erklären?*

**WALTER SUBJECT:** Meist hat einer von uns eine bestimmte Grundidee im Kopf, das kann eine Gesangspassage, ein Gitarrenriff

oder ein Drumbeat sein. Danach arbeiten wir das gemeinsam im Proberaum aus und nehmen dazu parallel gleich alles auf, damit nichts verloren geht. Am Schluss gibt es dann den Feinschliff und fertig ist die Laube...

**INHARD:** *Wer ist bei euch bandintern für die Texte zuständig?*

**WALTER SUBJECT:** Das macht der Marc!

**INHARD:** *Habt ihr bestimmte Songs auf der Platte, die ihr besonders mögt?*

**WALTER SUBJECT:** Uns gefallen Klassiker wie „Righty Right“, „Them Wolves“, aber auch Nummern wie „Take A Ride“, „Just Do It Now“ und „The Road To Hell...“ machen bei mehrmaligem Hören großen Spaß!

**INHARD:** *Welche Mucke schiebt ihr in eurer Freizeit in die Lade eures CD-Players?*

**WALTER SUBJECT:** Wie bereits gesagt, das Archiv reicht von Death Metal bis Country!

**INHARD:** *Welche Aktivitäten stehen mit Walter Subject demnächst noch so an?*

**WALTER SUBJECT:** Es folgen einige Festivalauftritte im Sommer und dann wollen wir im Herbst und Winter wieder durch die Clubs rocken!

**RAINER GUÉRICH**

**CD: WE ARE THE SUBJECTS**  
(7HARD/NEW MUSIC DISTRIBUT.)  
[WWW.WALTERSUBJECT.DE](http://WWW.WALTERSUBJECT.DE)